

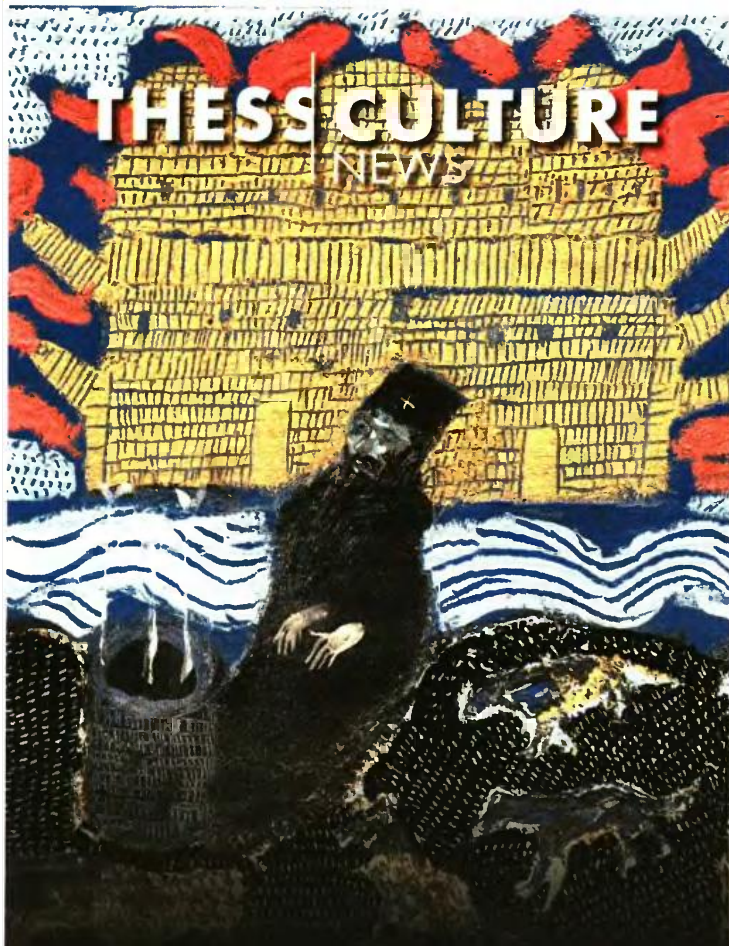
1. ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ

Μέσο: THESSNEWS

Ημ. Έκδοσης: . . . 10/02/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 10/02/2018

Σελίδα: 51

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ Μ.Ι.Ε.Τ.

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ «ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ»

Ενα βαθιά πνευματικό παιχνίδι, όπου οι τέχνες -λογοτεχνία και ζωγραφική- συνδιαλέγονται και δημιουργούν ένα κοινό αποτύπωμα, είναι αυτή η έκθεση του εικαστικού Τάσου Μαντζαβίνου.

Με 11 σχέδια και 6 ζωγραφικά έργα ο ζωγράφος με την ιδιαίτερη και χαρακτηριστική γραφή, επιχειρεί να κάνει πράξη την «εντολή» του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού στο «Υστερον Κεφάλαιον» του έργου του «Η γυναίκα της Ζάκυνθος». Εκεί, ο Σολωμός, στο «ύστερον κεφάλαιον» λέει ως «εντολή»: «ζωγράφισέ τους όλους».

Ο Μαντζαβίνος δοκίμασε να ανταποκριθεί στην εντολή, ζωγραφίζοντας τη γυναίκα για την οποία μιλά με φρίκη

και λύπηση ο ποιητής. Η αφήγηση του έργου εκτυλίσσεται στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης και μάλιστα στις παραμονές της μαρτυρικής Εξόδου του Μεσολογγίου, με άξονα τον ανήθικο και αντεθνικό βίο μιας ανώνυμης γυναίκας στη Ζάκυνθο. Αφηγητής είναι ένας ιερομόναχος, άνθρωπος απλός και θεοσεβούμενος, που παρακολουθεί άναυδος όσα συμβαίνουν γύρω του και ακούει φωνές που μιλούν για «εκδίκηση Θεού».

Ο ιερομόναχος Διονύσιος, σατιρικό προσωπείο του ποιητή, παρασύρει με τη ρυθμική αφήγηση του τον αναγνώστη σε ένα ταξίδι μεταφυσικής διάστασης, που επιδιώκει να πραγματοποιήσει την ανθρωπινή φύση, το σκοτάδι και το φως της, τον έρωτα και τον θάνατο, την αθλιότητα και το μεγαλείο, σε ένα συγκλονιστικό έργο

που γράφτηκε στον αχό της ελληνικής Επανάστασης.

Μέσα από τα ζωγραφικά έργα και τα σχέδια του Μαντζαβίνου αναδύεται μια ροή εικόνων «αποκαλυπτικών», ένα εφιαλτικό σκηνικό που στήνεται γύρω από τη γυναίκα της Ζάκυνθος, και τέλος μια αυτοκτονία: «Κι εσηκώθηκα και επήα οπίσω από τον καθρέφτη και είδα τη γυναίκα της Ζάκυνθος που εκρεμότουνα και εκυμάτιζε».

Ο επιμελητής της έκθεσης Γιώργος Μυλωνάς σημειώνει: «Ο Μαντζαβίνος εικονίζει το κακό πνεύμα. Δείχνει όλη την κακία της γυναίκας, αλλά, ακολουθώντας τον ποιητή, δείχνει και τη λύπησή του γι' αυτήν. Νιώθει ταυτισμένος με τον ποιητή, ειδοποιώντας μας ότι βλέπει την κακότητα μέσα από

τα μάτια του ιερομόναχου Διονυσίου: 'επαρακάλεα γι' αυτήν με τη θερμότητα της ψυχής μου'. Ο ιερομόναχος και ο ζωγράφος νιώθουν τη φρίκη του κακού, πνίγονται στη θεία του και από τη δύναμή του, αλλά χωρίς να πάψουν ποτέ να νιώθουν λύπηση, γιατί το κακό γεννήθηκε από τη συμπεριφορά των ανθρώπων».

INFO

Έως και Σάββατο 3 Μαρτίου
Ώρες Λειτουργίας
Δευτέρα, Τετάρτη 9:00-15:30,
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-20:00,
Σάββατο 9:30-16:00
Η είσοδος είναι ελεύθερη στο κοινό
Τηλ. 2310 288036
www.miettssimiskin.blogspot.com