

**1. ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ...**

Μέσο: . . . . . ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ\_ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/12/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/12/2019

Σελίδα: . . . . . 1



---

2-3

**ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΩΝ  
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ: ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ**

---



## Οι πρωταγωνιστές των Χριστουγέννων



1. Σαρλίζ Θερόν, Νικόλ Κίντμαν και Μάργκο Ρόμπι, το πρωταγωνιστικό τρίο της ταινίας «Βόμβα».
2. Το Μουσείο Γουλανδρή διοργανώνει ένα δημιουργικό Christmas Camp για παιδιά.
3. Οι Velvet Candles εμφανίζονται στο Half Note.
4. Η Νένα Μεντή υποδύεται τη Μαρίκα Κοτοπούλη στην παράσταση «Μαρίκα»

# ΑΠΟ ΤΗ «ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» ΣΤΟ STAR WARS

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ, ΜΥΡΤΩ ΛΟΒΕΡΔΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΣΤΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΙΝΤΣΑΣ, ΙΣΜΑ Μ. ΤΟΥΛΑΤΟΥ

### ΘΕΑΤΡΟ

#### Από τη Μαρίκα Κοτοπούλη στην πόρνη του Χρόνα

● Ο κόσμος της σπουδαίας ελληνίδας ερμηνεύτριας του θεάτρου Μαρίκας Κοτοπούλη ζωντανεύει μέσα από την παράσταση «**Μαρίκα**» που προτείνει ο Πέτρος Ζούλιας, με τη Νένα Μεντή στον επώνυμο ρόλο. Βασισμένο σε βιβλία, κείμενα, συνεντεύξεις, διηγήσεις, το έργο διατρέχει τη ζωή της Κοτοπούλη και μαζί την εποχή της. Στο θέατρο Χώρα.

● Η «**Υναίκα της Πάτρας**» επιστρέφει. Η παράσταση που πρωτοσυνέβηκε προ δεκαετίας σε σκηνοθεσία Λένας Κίτσιου από την Ελένη Κοκκίδου, παίζεται τώρα στο θέατρο Πόλη. Το κείμενο του Γιώργου Χρονά περιλαμβάνει μια σειρά συνεντεύσεων της κεντρικής ηρωίδας προς τον συγγραφέα (τη δεκαετία του '80) και συμπληρώνει με ιδιαίτερο τρόπο την ιστορία της ζωής μια πόρνης. Το κείμενο του Χρονά συναντά την πληθωρική Ελένη Κοκκίδου και η μείξη δημιουργεί σκηνητική έκρηξη.

● Σκηνοθετημένη από τον Αρη Τρουπάκη σε μετάφραση Έλσας Ανδριανού, η μεταφορά του μυθιστορημάτων «**Μεθυσμένη πολιτεία**» του Σοπίρη Πατατζή στη σκηνή του Αλκυονίδας επίσης ξεχωρίζει: ένας περιπλανώμενος θάσος αποπληγμένος, κυρίως, ανθρώπων επισκέπτεται μια μικρή επαρχιακή πόλη και αναστατώνει τη ζωή των κατοίκων. Με τον Δημήτρη Ημελό, τον Δημόθενη Παπαδόπουλο, την Κατερίνα Μισοχρόνη κ.ά.

● Ένα προσωπικό, εξομολογητικό κείμενο είναι «**Η αδερφή μου**» του Σταύρου Ζουμπούλακη που παρουσιάζεται στον ξεχωριστό χώρο της Αγγλικανικής Εκκλησίας του Αγίου Παύλου, στο Σύνταγμα. Ο Περικλής Μουστάκης σκηνοθετεί και παίζουν η Δώρα Στυλιανέση και ο Δημήτρης Σιγανός, ακολουθώντας τα βήματα της αδελφής του συγγραφέα μέσα από

Μια περιήγηση σε όλες τις τέχνες που θα απασχολήσουν το κοινό της Αθήνας την περίοδο των χριστουγεννιάτικων γιορτών. Στάσεις στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στα εικαστικά, στον χορό, στις μουσικές εκδηλώσεις, ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Αλλά και μια ενότητα που αφορά αποκλειστικά το παιδί. Τι πρέπει να προσέξετε, τι δεν πρέπει να χάσετε

την επιληψία, τον πόνο, την πίστη και την καλοσύνη. Από 19/12.

● Τέλος, ένας χρηματιστής και ένας άσεπτος είναι το θεατρικό ζευγάρι του έργου του Μηνά Βιντιάδη «**Ο Κάτω Παρθενώνας**» που ξεκινά αύριο στη σκηνή του θεάτρου Αλμα. Πρωτοσυνέβηκε το 2015 στο ΚΟΒΕ και τώρα παρουσιάζεται στην Αθήνα, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη, με τον Λεωνίδα Κακούρη και τον Χρήστο Σαπουντζή.

### ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

#### Οι χαοσάπιδες του Ξενάκη, οι αισθήσεις της Μπένγκλις

● Μια επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη στην οδό Πειραιώς για την έκθεση «**Christian Zervos & Cahiers d' Art. Η αρχαϊκή στροφή**» (ως την 1/3/20) οποσδήποτε αξίζει. Παρουσιάζονται τα έργα και οι ημέρες του ελληνικής καταγωγής εκδότη Κριστιάν Ζερβός (1889-1970), ο οποίος κυκλοφόρησε ένα περιοδικό τέχνης πολύ μπροστά από την εποχή του και συνομιλήσε με όλη την ευρωπαϊκή πρωτοπορία από το 1926 ως το 1960.

● Στο **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** της οδού Ειναύρου ενδιαφέρον παρουσιάζει η έκθεση «**Κοσμάς Ξενάκης. Χαοσάπιδες και κρισφόροι**» (ως 28/3/20). Είναι αφιερωμένη στον δημιουργό Κοσμά Ξενάκη (1925-1984) ο οποίος υπήρξε αρχιτέκτονας, πολεοδόμος, ζωγράφος και γλύπτης. Η έκθεση εστιάζει στη θεματική των χαοσάπιδων, ιδιαίτερα αγαπητή στον πολυτεχνίτη-δη-

μιουργό, όπως επίσης και στον δάσκαλό του Γιάννη Τσαρούχη.

● Μείζον εικαστικό γεγονός είναι η έκθεση της Λίνα Μπένγκλις «**In the realm of the senses**» (ως τις 15/3/20) που οργανώνεται ο Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Η ελληνικής καταγωγής πρωτόπρος δημιουργός πειραματίζεται με τα πιο απροσδόκητα υλικά (μεταξύ άλλων κερύ, λάτεξ, αφρός πολυουρεθάνης) και δημιουργεί γλυπτά συνειρμικών προδιαγραφών και αισθησιακής υφής.

● Τέλος, μια χριστουγεννιάτικη περιήγηση στην πόλη μπορεί πάντα να συνδυαστεί με μια «**καλερτσάρκα**». Από την έκθεση ζωγραφικής «**Night Garden**» της Ελληνοαιγυπτίας Φαρίντα Ελ Γκαζάρ στις Kalfayan Galleries (Χάρητος, Κολωνάκι ως την 1/2/20) σε εκείνη του Γερμανού Τζόνθαν Μέσε με τους πληθωρικά χρωματικούς πίνακες στην γκαλερί Bemier / Eliades (Επταρχάκου 11, ως τις 11/1/20) και τις αφηρημένες συνθέσεις της Αργαλής Ταμίνα Αμανάπρ στην γκαλερί Ελένη Κοροναίου στα Πετράλωνα (Δημοφώντος 30 & Θορικών 7, ως τις 29/2/20).

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

#### Ευτυχία και (ξανά) αστρικός πόλεμος

● Η τελευταία περιπέτεια της ατελείωτης «κινηματογραφικής σειράς» φαντασίας του «Πολέμου των Αστρων», το «**Star Wars: Skywalker the Force**» του Τζέι Τζέι Εϊμπαρμ αναμένεται να είναι η ταινία

που θα συγκεντρώσει πλήθη έξω από τις κινηματογραφικές αίθουσες από την επόμενη Πέμπτη 19/12. Από το 1977, όταν το πρώτο Star Wars άλλαξε το είδος της επιστημονικής φαντασίας στο σινεμά, οι φαν της σειράς αυτής ανανεώνονται συνέχεια, οπότε κάθε νέα ταινία είναι γεγονός.

● Την ίδια ημέρα όμως διανέμεται και η ελληνικού ενδιαφέροντος «**Ευτυχία**» του Αγγελου Φραντζή, κινηματογραφική βιογραφία της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, με τις Καροφουλλά Καραμπέτη και Κάτια Γκουλιώνη. Μια ταινία που όχι απλώς θα έχει το κοινό της, αλλά ενδέχεται να γίνει ο εισπρακτικός θρίαμβος της τρέχουσας σεζόν (δείτε θέμα στις σελίδες του Πολιτισμού).

● Σε έντονα διαφορετικό κλίμα, την Τετάρτη 1 Ιανουαρίου 2020, η «**Βόμβα**» («**Bombshell**») του Τζέι Ρόουτις αντλεί την ιστορία της από ένα σκάνδαλο σεξουαλικής παρενόχλησης στους χώρους της αμερικανικής πηλοερασης. Δυνατό γυναικείο καστ το μεγάλο σπού της ταινίας: Σαρλίζ Θερόν (υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα), Νικόλ Κίντμαν και Μάργκο Ρόμπι (επίσης υποψήφια).

● Το γυναικείο στοιχείο όμως είναι επίσης το χαρακτηριστικό του οικογενειακού δράματος «**Μετά τον γάμο**» που αποτελεί αμερικανικό ριμέικ της σουηδικής ταινίας της Σουζάνε Μπίερ (υποψήφια για το Όσκαρ καλύτερης Ξενολόγουσας ταινίας 2007). Εδώ, τους βασικούς ρόλους κρατούν η Μισέλ Γουίλιαμς και η Τζούλιαν Μουρ και η σκηνοθεσία είναι του Μπριτ Φρέουντλιχ.

● Παράλληλα με το ντοκιμαντέρ για τον Λέοναρντ Κόνε «**Μαρίαν και Λέοναρντ Λόγια αγάπης**» που παίζεται ήδη στις αίθουσες, την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου διανέμεται και εκείνο για τον **Λουσιάνο Παβαρόσι** που σκηνοθέτησε ο Ρον Χάουαρντ.

● Για τους φίλους ενός πιο εναλλακτικού κινηματογράφου μια τουρκική εκδοχή των «**Τριών αδερφών**» του Αντον Τσέχοφ θα προβάλλεται από την Πέμπτη 19/12. Πρόκειται για την τρίτη μεγάλο μήκους ταινία του Εμίλ Αλβέρ («**Τέρα από τον λόφο**», «**Υποψίες**»).



ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019



**ΜΟΥΣΙΚΗ**

**Σαββόπουλος - Μπισιάς στο Αλσος, Gadjo Dilo στο Gazarte**

● Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς ο **Διονύσης Σαββόπουλος** και ο **Μανώλης Μπισιάς** σινατανούνται στο «Αλσος» του Πεδίου του Άρεος και τραγουδούν τραγούδια που έχουν ταυτιστεί με τους ίδιους και τραγούδια που αγαπούν.  
● Πάντα Παραμονή Χριστουγέννων, ένα jukebox πολυχρώμο, γεμάτο τραγούδια από διαφορετικές εποχές και γλώσσες στο **Γυάλινο Μουσικό Θέατρο**: νάρτι με χορό, νοσταλγία, αγαπημένα τραγούδια και παρουσιάστες τον Νίκο Πορτοκαλόγλου, τους Μπλε, τον Στάθη Δρογόση και τα Κίτρινα Ποδήλατα.  
● Εν τώ μεταξύ τη Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου, η **Big Band** του Δήμου Αθηναίων θα συνοδεύσει στο Ολύμπια, το Δημοτικό Θέατρο Μαρία Κάλλας, την τραγουδίστρια **Πένυ Μπαλατζή** με συμμαλία με χριστουγεννιάτικο άρωμα και τζαζ ήχους.  
● Μισόν αιώνα μετά τους Platters και τους Temptations, οι **Velvet Candles** συνεχίζουν την παράδοση αυτή, αν και η καταγωγή τους είναι από τη Βαρκελώνη. Κλασικό ροκ εν ρόλ, φωνητικό στυλ που μας γυρίζει στη δεκαετία του 1950 και φυσικά σουλνγκ στο **Half Note** (20 - 26 Δεκεμβρίου).  
● Ανήμερα Χριστούγεννα και το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου οι **Gadjo Dilo**, η μπάντα που έχει γίνει συνώνυμο των ξεσηκωτικών lives, θα παρουσιάσει στο **Roof Stage** του Gazarte ένα εορταστικό gypsy jazz πρόγραμμα, γεμάτο ρυθμό, τραγούδι και χορό, ενώ στον ίδιο

χώρο, οι **The Swingin' Cats**, στις 26 Δεκεμβρίου θα παρουσιάσουν ένα εκρηκτικό live.  
● Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, ο **Μάριος Φραγκούλης** την Παρασκευή 27 και το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με γνωστά τραγούδια που ετοίμασε ειδικά για την περίπτωση. Στην παράσταση «**Christmas in Athens**» ο Φραγκούλης, υπό τη διεύθυνση του Λουκά Καρυπινού, ξανασυναντά στη σκηνή ύστερα από σχεδόν 20 χρόνια από την τελευταία τους κοινή εμφάνιση τη γοητευτική σοπράνο **Ντέμπορα Μάγερς**, με την οποία έχει συνεργαστεί με πολύ μεγάλη επιτυχία στο παρελθόν.

**ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

**Αυλός και εκκλησιαστικό όργανο**  
● Σε χορευτική ονειροφαντασία διά χειρός **Μορίς Μπεζάρ** μεταπράττει η κομψογύπη όπερα του Μόσαρτ «**Μαγικός αυλός**» από τις 20 ως τις 30/12 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη). Ο εμβληματικός χορογράφος του 20ού αιώνα «εικονογραφέι» σκηνοθέτη για τα περίφημα μπαλέτα Μπεζάρ της Λωζάννης το δημοφιλές μουσικό παραμύθι παραμένοντας πιστός στη δημιουργία του Μόσαρτ και δημιουργεί μια παράσταση αναφοράς με κωμικά στοιχεία για μικρούς και μεγάλους. Στην εν λόγω εκδοχή του Μπεζάρ (1927-2007) ο «Μαγικός αυλός» πρωτοανέβηκε στις Βρυξέλλες και έκτοτε έχει παρουσιαστεί από τη μια άκρη του κόσμου ως την άλ-

λη: από το Παρίσι και τη Λωζάννη ως το Τόκιο και τη Σαγκάη.  
● Στο πλαίσιο του δημοφιούς κύκλου «**Χριστούγεννα στο Μέγαρο**» εξάλλου εντάσσεται και το εορταστικό ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου με σολίστ τη διεθνώς καταξιωμένη **Ουρανία Γκάσιου**, μόνη οργανίστα του MMA. Στις 22 Δεκεμβρίου (Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης) θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα με έργα Γ. Μπαχ, Μπουτσεχούντε, Σεν Σανς, Οτο Μάλινγκ κ.ά. καλώντας το κοινό σε ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι από την προκλασική εποχή ως τον 20ό αιώνα.

**ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**Καροθραύστης, Καραγκιόζης, Οδυσσέας και Playmobil**

● Στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος οι εκδηλώσεις μοιάζουν ατελείωτες και ιδιαίτερα πρωτότυπες. Κατ' αρχάς παρουσιάζεται η διαχρονικά αγαπημένη χριστουγεννιάτικη «**Ιστορία του Καροθραύστη**» σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου (Φάρος 22-24, 26-27, 29-30/12, 2-3, 5/0) με τους **Αλεξάνδρα Αϊδίνη**, **Νικόλα Παπαγιάννη** και **Γιώργο Χρυσούτσιου** (και την πανίσια **Κατερίνα Κωνσταντινίου**).  
● Ενδιαφέρον επίσης έχει η χορευτική δράση «**Let's Glow**» (για παιδιά 4-8 ετών, 6/1) από την ομάδα **Athens Disco Kidz** που προσκαλεί όλη την οικογένεια να επιδοθεί σε χορευτικές δραστηριότητες υπό τις μουσικές του DJ Palon. Τα παιδιά θα μπορούν να συναντήσουν με πολλές αφορμές και τον Άγιο Βασίλη, όπως για παράδειγμα στο Ξέφωτο του πάρκου, όπου εκείνος θα διοργανώσει πολλά παιχνίδια για αυτά (21, 28/12, 3/1).  
● Χριστούγεννα χωρίς την απαραίτητη δόση θεάτρου σκιών δεν νοούνται. Ο μετρ του είδους **Ηλίας Καραλλάς** παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την ολοκαινούργια υποθαλάσσια περιπέτεια «**Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στον βυθό**» (20-30/12).  
● Πάντα στο MMA θα βρούμε και τη μοναδική παιδική ελληνική stand up comedy παράσταση για παιδιά (6-12 ετών). Το **Comedy Club** του Γιώργου Χατζηπαύλου επανέρχεται ανανεωμένο και με χριστουγεννιάτικη διάθεση (7-8, 14-15, 21-22, 25-26, 28-29/12, 4-6/1).  
● Για τα πρώτα του Χριστούγεννα το Μουσείο Γουλανδρή στο Παγκράτι διοργανώνει ένα δημοφιλές **Christmas Camp** για παιδιά 6-10 ετών (24, 27 και 31/12, 02 και 03/01). Πάντα με αφετηρία τα έργα της συλλογής, τα παιδιά θα συμμετάσχουν σε ένα πενήντημερο εκδηλώσεων που περιλαμβάνει εργαστήριο χειροτεχνίας, αφήγηση παραμυθιών αλλά και μια χριστουγεννιάτικη παιδική χωραδία.  
● Όσοι θέλουν να συνδυάσουν την τέχνη με το θέατρο στο μουσείο μπορούν να παρακολουθήσουν την παράσταση «**Μια μικρή**



**ιστορία για έναν μεγάλο ζωγράφο**» (για παιδιά 5+) με θέμα τη ζωή του Πάμπλο Πικάσο από την ομάδα **seveneleven** (κάθε Κυριακή και επιπλέον στις 24, 27, 28 και 29/12 και 02, 03 και 04/01).  
● Τα Χριστούγεννα βέβαια προσφέρουν και μια ιδανική αφορμή για να δει κανείς κλασικά παραμύθια και ιστορίες που λατρεύουν τα παιδιά. Όπως την «**Οδύσσεια**» (ως τις 29/12) στο θέατρο Ολύμπια (Δημοτικό Θέατρο Μαρία Κάλλας) σε σκηνοθεσία και χορογραφία Σοφίας Σπυρίδου με **Ομηρο** τον Στέλιο Μάινα και **Οδυσσέα** τον Γιώργο Χριστοδούλου, τις «**Χίλιες και μία ιστορίες**» (5+), μια διασκευή του δημοφιλούς παραμυθιού από τον Μάικ Κένι που παρουσιάζεται στο Μικρό Έθνικ σε σκηνοθεσία Βάσιας Αταριάν και **Μυρτιά Μακρίδη** (ως τις 12/4), ή «**Τα καινούργια ρούχα του βασιλιά**» (ως τις 12/1) στο θέατρο Αλική, μια διασκευή του παραμυθιού του Αντερον από τον Παρασκευά Καρασόου και τον Νικάνδρο Σαββίδη, με πρωταγωνιστή τον Χρήστο Χατζηπαναγιώτη.  
● Φυσικά για τις πολύ μικρές ηλικίες υπάρχουν οι αμιγώς παιδικές ταινίες που διανέμονται την περίοδο των γιορτών. Το «**Ψυχρά και ανάποδα 2**» έχει ήδη σημειώσει τεράστια επιτυχία, ενώ στα κινούμενα σχέδια της περιόδου θα βρούμε επίσης το «**Playmobil: Η ταινία**» (19/12) και τους «**Μετα-μορφωμένους πράκτορες**» (26/12). Την Πέμπτη 2 Ιανουαρίου διανέμεται στις αίθουσες η «συνέχεια» της κομωδίας φαντασίας «**Jumanji**», το «**Jumanji: Η επόμενη πίστα**» με πρωταγωνιστή τον Ντουέιν Τζόνσον.