



ΕΙΡΗΝΕΥΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

# Κοσμάς Ξενάκης στο **ΜΙΕΤ**

## ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΙ ΑΤΟΜΙΚΕΣ

**Η** αντίστροφη μέτρηση για την εβδομάδα των εορτών έχει αρχίσει και οι κάθε είδους πολιτιστικές εκδηλώσεις έχουν υπερχειλίσει τις μέρες του ημερολογίου. Μέσα απ' όλες εντοπίζουμε κάποιες που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Έτσι, στο Μέγαρο Εϋνάρδου (Αγ. Κωνσταντίνου 20 και Μενάνδρου) το **Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης** παρουσιάζει μια αναπάντεχη έκθεση, με έργα του ξεχωριστού Κοσμά Ξενάκη (1925-1984). Πρόκειται για έναν ευφάνταστο δημιουργό που κινήθηκε σε ένα ευρύ φάσμα εκφραστικών περιοχών, ως ζωγράφος, γλύπτης, χαράκτης, σκηνογράφος, δημιουργός χάπενινγκ και, βέβαια, αρχιτέκτονας «που δεν δίστασε να αναμετρηθεί με τη μνημειακή κλίμακα και τη δημιουργία έργων που παρενέβαιναν στο τοπίο», όπως αναφέρεται στο σχετικό δελτίο Τύπου. Τα έργα που παρουσιάζονται εικονίζουν με μοναδικό τρόπο νεαρούς χασάπηδες και με τίτλο «Χασάπηδες και Κριοφόροι» και η επιλογή αυτή έχει την εξήγησή της: Μετά τον πόλεμο μαθήτευσε δίπλα στον Γιάννη Τσαρούχη, ο οποίος αρεσκόταν να απεικονίζει σκηνές και πρόσωπα της καθημερινής αστικής ζωής: ποδοσφαιριστές, μανάβηδες, λουόμενους και, φυσικά, χασάπηδες... Η επιμέλεια ανήκει στον διευθυντή του **ΜΙΕΤ**, Διονύση Καψάλη, και η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 28/3/2020.

Η διαδρομή στα εικαστικά περιλαμβάνει επίσης: Στην Αίθου-



Ο δάσκαλός του, Γιάννης Τσαρούχης, τον διδάξε να εστιάζει στα απλά καθημερινά θέματα. Και ο Κοσμάς Ξενάκης εστίασε στους χασάπηδες και τον κόσμο τους.



σα Τέχνης Αθηνών παρουσιάζεται η πρώτη ατομική του Στέλιου Πετρουλάκη, μέχρι τις 4/1/2020. Στην Eleftheria Tseliou Gallery συνεχίζεται η ατομική έκθεση του Δαυίδ Σαμπεθάι με τίτλο «Ill Winds», μια σειρά ζωγραφικών έργων σε κεραμικά πλακάκια, κεραμικά και μπρούντζινα αγαλματίδια, καθώς και μια ηχητική εγκατάσταση σε συνεργασία με τη μουσικό Ειρήνη Λύσσαρη. Μέχρι τις 25/1/2020.

**Σ**την γκαλερί Bernier-Eliades ο Γερμανός καλλιτέχνης Jonathan Meese εκθέτει ένα σύνθετο έργο με πληθωρικούς πίνακες που χωράνε ένα «πλήθος» εικαστικών στοιχείων, από αναφορές σε πρόσωπα της Ιστορίας μέχρι συνθήματα και γκράφιτι. Μέχρι 11/1/2020.

Και στην γκαλερί «Έκφραση» ο Μιχάλης Αρφαράς παρουσιάζει τις «Προσωπικές Μυθολογίες» του με ζωγραφική, γλυπτική και κινηματογραφικά έργα. Μέχρι τις 18/1/2020.

Από τις ομαδικές εκθέσεις που συνηθίζονται πάντα αυτό το διάστημα, επισημαίνουμε: Στην γκαλερί ALMA έργα των Κατσαϊσίδη, Μανουσάκη, Μισούρα, Μορταράκου, Πλοιαρίδη, Βάι Γι. Μέχρι τις 18/1/2020. Στην ομαδική της Ζουμπουλάκη με τίτλο «Παιχνίδια» συμμετέχουν ένα πλήθος συνεργατών της: Αδαμάκης, Αγγελί, Αϊδίνης, Αθανασιάδη, Αλεξίου, Γκολέμας, Γυπαράκης, Ζαχαριουδάκης. Καρατζά, Καρέλλα, Μανουσάκης, Μόσχος, Ράλλη, Χάρος, Ψυχοπαίδης κ.ά. Μέχρι τις 31/12/2019.

Στην γκαλερί Ευριπίδη, στο ισόγειο παρουσιάζεται ομαδική έκθεση σχεδίου και στον πρώτο όροφο η ομαδική έκθεση «There is more than one story...». Συμμετέχουν, μεταξύ άλλων, οι Ανδρεαδάκης, Αρμακόλλας, Βέργη, Βορδώνη, Γεωργιάδης, Γκόβου, Δασκαλάκης, Ιωάννου, Κουβάκης, Μαδένης, Μιχαηλίδης, Παλλαντζάς, Παντελιάς, Παπούλα, Πριοβόλου, Ρήνας, Χουλιαράς κ.ά.

**Ομαδικές εκθέσεις, μικρά και μεγάλα εικαστικά bazaar, αλλά και ατομικές με ιδιαίτερο ενδιαφέρον**

