

1. AGENDA

Μέσο: LIFO ATHINA

Ημ. Έκδοσης: . . . 05/12/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 05/12/2019

Σελίδα: 49

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



the week

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ Κοσμάς Ξενάκης, Χασάπηδες και Κριοφόροι

Από τους πιο καινοτόμους Έλληνες καλλιτέχνες της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, ο Κοσμάς Ξενάκης ξεκίνησε να δουλεύει το θέμα των νεαρών χασάπηδων στα μέσα της δεκαετίας του 1940, κατά τη διάρκεια των σπουδών του κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη. Επηρεασμένος από τον δάσκαλό του, αλλά και από τον Διαμαντή Διαμαντόπουλο, αγαπούσε να απεικονίζει σκηνές της καθημερινής αστικής ζωής: ποδοσφαιριστές, μανάβηδες, λουόμενους και, φυσικά, χασάπηδες. Σταδιακά, η μορφή του χασάπη, τόσο στην καθημερινότητά του όσο και σε μια εξιδανικευμένη απεικόνιση που παραπέμπει στους μοσχοφόρους της αρχαιότητας, έγινε βασικό θέμα στην τέχνη του. Τώρα, σχεδόν πέντε χρόνια μετά τη μεγάλη αναδρομική έκθεσή του στο Μουσείο Μπενάκη, το Μορφωτικό Ίδρυμα **Εθνικής Τραπέζης** παρουσιάζει μια έκθεση αφιερωμένη αποκλειστικά στο θέμα των χασάπηδων, όπως το επεξεργάστηκε ο ζωγράφος την περίοδο από το 1945 έως περίπου το 1960.

► 4/12/19-28/3/20, **Μέγαρο Ξυγαρέδου**, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μεγάλου Δεστ. -Παρ. 11:00-18:00 & Σάβ. 11:00-17:00. Εγkäνια: 4/12, 20:00



ΜΟΥΣΙΚΗ

Floating Points

Μία αποκλειστική συνέντευξη του πρωτοπόρου μουσικού λίγο πριν έρθει ως headliner στο Winter Plisskén.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΠΑ

57



50

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Τι καινούργιο ξεκινάει αυτή την εβδομάδα

54

ΒΙΒΛΙΟ

Η Τίνα Μανδηλαρά γράφει για το ασυναγώνιστο, μαγικό σύμπαν του Μπρούνο Σουλτς

58

ΘΕΑΤΡΟ

Η Λουίζα Αρκουμανέα γράφει για το «Ρίττερ, Ντένε, Φος» στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης