



ΒΙΒΛΙΑ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Το Top 10 της σύνταξης

Τα δέκα καλύτερα βιβλία της χρονιάς, έτσι όπως προκύπτουν μέσα από τις παρουσιάσεις και τις κριτικές της εκδοτικής ομάδας και των κριτικών του ενθέτου «Βιβλία», παρουσιάζονται σε αυτή τη σελίδα. Απουσιάζουν βιβλία που εκδόθηκαν τον τελευταίο μήνα, τα οποία δεν έχουν ακόμη παρουσιαστεί. Μερικά από αυτά θα ήταν αναμφισβήτητα σε αυτή τη λίστα



ΚΑΜΙΛΑ ΣΟΣΑ ΒΙΓΛΙΑΝΙ
Τα παλιοκόρτσα
Μετάφραση Αγγελίας Κυριακίδης. Εκδόσεις Opera, 2023, σελ. 216, τιμή 15,90 ευρώ

«Αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα αριστουργηματικό, αφοπλιστικής αυθεντικότητας. Μαρτυρία επίσημη και σκληρή που, μέσω της ποιητικής δεινότητας της συγγραφέως, μεταμορφώνεται προκειμένου να υμνήσει την περσιώδη ανάγκη των ανθρώπων για αγάπη, την αδιαπραγμάτευτη αγάπη, αυτό το μαγικό, υπερβατικό, ρηξικέλευθο εργαστήρι εκφράσεων και μορφών και συνδέσεων που μπορεί να μη σώζει τους πάντες, μα λυτρώνει και παρηγορεί αρκετούς».

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΕΚΟΣ,
4/2/2024



ΓΙΑΣΟΥΝΑΡΙ ΚΑΟΥΜΠΑΤΑ
Η χώρα του χιονιού
Μετάφραση Παναγιώτης Ευαγγελίδης. Εκδόσεις Άγρα, 2024, σελ. 232, τιμή 16,50 ευρώ

«Τα μυστήρια, τα πιο κρίσιμα, τα πιο ανείπωτα, δεν προκύπτουν σε καμία περίπτωση από την υποτυπώδη πλοκή του, προκύπτουν κυρίως από τη χασματική συγκρότηση της ανθρώπινης συνθήκης, τόσο στην ατομική όσο και στη διαπροσωπική της διάσταση. Ο Κασουμπάτα χτίζει αθόρυβα και σιωπηλά και απρόσμενα έναν φοβερό, συγκλονιστικό ναό για την "ψυχρότητα της καρδιάς"».

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΕΚΟΣ,
24/3/2024



ΓΚΡΕΓΟΡ ΦΟΝ ΡΕΤΣΟΡΙ
Τα περσιανά χιόνια
Μετάφραση Δέσποινα Κανελλοπούλου. Εκδόσεις Δώμα, 2024, σελ. 404, τιμή 20 ευρώ

«Τα Περσιανά χιόνια είναι αυτοβιογραφία, χρονικό, ποίηση και μυθολογία, ρυθμική ανάπληση του Μεσοπολέμου στην Κεντρική Ευρώπη, ύμνος στην παιδική ηλικία αλλά και σ' έναν κόσμο που γάθηκε και αναδύεται ξανά μέσω της μνήμης. Η μημοτεχνική του Ρετσορί απελευθερώνει την αφήγηση και συγκροτεί το περιεχόμενο και τα ειδωποθητικά της γνωρίσματα».

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΒΙΣΤΩΝΙΤΗΣ,
21/4/2024



ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΚΟΥΚΑΚΗΣ
Γκούτλαντ
Εκδόσεις Πόλις, 2024, σελ. 400, τιμή 20 ευρώ

«Καθώς ο συγγραφέας-αφηγητής ανασυνθέτει την τελευταία μέρα του Γουσταύου στην Τεργεστή, καθώς ξεφυλλίζει βιβλία της βιβλιοθήκης του, καθώς κινείται ανάμεσα σε σκαλιστά βαρέλια ποτισμένα με αρώματα γνωστών κρασιών, μετατρέπει αυτό το δοκίμιο επιχειρηματικής ιστορίας σε μυθιστόρημα εποχής που δανείζεται πρόσωπα και γεγονότα από τον γοητευτικό κόσμο του κρασιού».

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΟΥΖΕΛΗ,
4/5/2024



ΑΝΤΡΕΪ ΠΛΑΤΟΝΟΦ
Τσεβεγκούρ
Μετάφραση Ελένη Μπακοπούλου. Εκδόσεις Καστανιώτη, 2024, σελ. 576, τιμή 24,99 ευρώ

«Το Τσεβεγκούρ είναι ένα λαοτραγικό, μυθικό και ποιητικό μυθιστόρημα. Αλλά η ποίησή του είναι "μαύρη", εφρωνική και αστεία. [...] Η ουτοπία τούτη, όπου πρωταγωνιστής, δηλαδή "υπερπέρυτης", είναι ο ήλιος, μπορεί μεν να θυμίζει την ουτοπική Πολιτεία του ήλιου του Τομάζο Καμπατέλα (1568-1639), αλλά ο Πλατόνοφ της προσοδίδει τις πραγματικές της διαστάσεις, αυτές της δυστοπίας».

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΒΙΣΤΩΝΙΤΗΣ,
23/6/2024



ESWAR S. PRASAD
Το μέλλον του χρήματος
Μετάφραση Νίκος Ρούσσος. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2024, σελ. 536, τιμή 26 ευρώ

«Την καταλυτική επίδραση των νέων τεχνολογιών στον χρηματοοικονομικό τομέα [...], αναλύει ο διακεκριμένος οικονομολόγος Εσούαρ Πρασάντ, σε ένα βιβλίο-πανόραμα της παγκόσμιας "οικονομικής τεχνολογίας" ("Fintech"). "Το χρήμα βρίσκεται στα πρόθυρα ενός ακόμη μεγαλύτερου μετασχηματισμού" υπογραμμίζει ο Πρασάντ».

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ,
1/9/2024



WILLIAM FAULKNER
Ο αγός και το πάθος
Μετάφραση Αγγελάκη Κυριακίδης. Εκδόσεις Gutenberg, 2024, σελ. 416, τιμή 21 ευρώ

«Ο Αγός και το πάθος δεν είναι εύκολο βιβλίο. Κατά κανόνα κανένα μεγάλο λογοτεχνικό έργο δεν είναι εύκολο. [...] Πρωτοκυκλοφόρησε το 1929, είναι το τέταρτο μυθιστόρημα του Φόκνερ. Οχι μόνο για την απaráλληλη τεχνική του αλλά και γιατί συνιστά μίαν από τις μεγαλύτερες τραγωδίες του νεότερου κόσμου γραμμένη με υλικά της μυθοπλασίας».

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΒΙΣΤΩΝΙΤΗΣ,
8/9/2024



Ε. ΤΣΙΛΙΒΕΡ - Θ. ΧΑΝΖΕΝ
Αλληλογραφία 1859-1890
Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Μαρλένα Ζ. Κασσιμάτη. Εκδόσεις ΜΙΕΤ, 2024, σελ. 708, τιμή 45 ευρώ

«Η επιμελήτρια μεταφράζει αυτή την πλούσια αλληλογραφία και καταφέρνει να αποδώσει γλωσσικά τις δύο προσωπικότητες, του εργατικού, σεβαστικού και συγκρατημένου αλλά και νευρικού Τσίλιβερ, καθώς και την πράσινη, την ήρεμη αυτοπεποίθηση του στιβαρού αρχιτέκτονα και την ανθρωπινή ζεστασιά του Χάνσεν».

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΚΟΥΖΕΛΗ,
22/9/2024



HERFRIED MUNKLER
Μαρξ, Βάγκνερ, Νίτσε. Ένας κόσμος σε αναταραχή
Μετάφραση Εμή Βαϊκούση. Εκδόσεις Διόπτρα, 2024, σελ. 648, τιμή 27,75 ευρώ

«Το τέχνασμα του Χέρφριτ Μίνκλερ τού επιτρέπει να αναγάγει τη γερμανική στην ευρωπαϊκή και την παγκόσμια εμπειρία θίγοντας όλα σχεδόν τα μεγάλα ζητήματα της νεωτερικότητας. [...] Η ιδιότητα αυτή πνευματική βιογραφία επιτυγχάνει [...] να αναδείξει τις ραγδαίες μεταβολές ενός αιώνα που θυμίζει τη δίνη του δικού μας».

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ,
20/10/2024



ΑΓΗΣ ΠΕΤΑΛΛΑΣ
Κυμώλη ή η νήσος των δυνατοτήτων
Εκδόσεις Εστία, 2024, σελ. 272, τιμή 15 ευρώ

«Ο Αγής Πετάλας επιστρέφει στις ρίζες της νησιωτικής ουτοπίας του Τόμας Μορ, δοκιμάζοντας ένα ταξίδι φαντασίας και πρισματικού τύπου μυθοπλασίας. [...] Η διαδρομή της αφήγησης δεν αποτελεί άχαρο εγκεφαλογράφημα όπως συχνά συμβαίνει τις τελευταίες δεκαετίες τόσο στην ελληνική όσο και στην ξένη λογοτεχνία».

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ,
27/10/2024