

1. ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .26/06/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/06/2018

Σελίδα: 38

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



[Βασίλης Ρακόπουλος]

Συναυλία κλασικής μουσικής

Στην αυλή του
Μορφωτικού
Ιδρύματος
Εθνικής Τραπέζης

Μουσικοί ήχοι θα πλημμυρίσουν την αυλή του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ: Θουκυδίδου 13 - Πλάκα), μέσα από τη συναυλία κλασικής μουσικής του Βασίλη Ρακόπουλου (φωτογραφία), με τίτλο «Affection», η οποία παρουσιάζεται από τις 28 έως τις 30 Ιουνίου, στις 9.30 το βράδυ.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας, θα παρουσιαστεί το έργο «Affection» και, στο δεύτερο, το έργο «No answer». Τα κλασικά φόρμας έργα αναζητούν έναν κοινό τόπο αισθητικής συνύπαρξης διαφορετικών στιλιστικών ιδιωμάτων από την εποχή του μπαρόκ έως τον 20ό αιώνα. Έγχορδα διαφορετικών εποχών συναντιούνται στη σχετικότητα του μουσικού χρόνου με σύγχρονη ενο-



χπστρωτική αντίληψη, που επιχειρεί μια πρωτότυπη σκηνοθεσία των ηχητικών επιφανειών.

Η σουίτα «Affection», γραμμένη για κλασική κιθάρα και κουιντέτο έγχορδων, χαρακτηρίζεται από σαφή θεματική αναφορά στο μπαρόκ και λυρικές αναπαιύξεις που παραπέμπουν συνεκδοχικά στην τρικερρότητα, την ευαισθησία και την αθωότητα, όπως υπαινίσσεται ο τίτλος.

Η σουίτα «No answer» χαρακτηρίζεται από πιο σύγχρονα αρμονικά και μελωδικά ιδιώματα. Διατηρεί παρόμοια λυρικά στοιχεία με το «Affection», αλλά έχει πιο έντονη δραματουργική πλοκή, καθώς συσχετίζεται με την υπαρξιακή αναζήτηση.

Συντελεστές

Ερμηνευθούν: Μιχαηλάγγελος Τουμανίδης (κλασική κιθάρα), Διονύσης Βερβιτσιώτης (βιολί), Γιάννης Αθανασόπουλος (βιόλα), Περικλής Τιμαλεξής (βιολί), Αλέξανδρος Κασαριτζής (τσέλο), Δημήτρης Τσεκούρας (κόντρα μπάσο). [SID:11971709]