



ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πυκνότητα και ποιότητα στο Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

Με Στινγκ, Calexico, Μπιλ Μάρεϊ και «Ναμπούκο» στο Ηρώδειο, αφιέρωμα στη Λούλα Αναγνωστάκη και παραστάσεις των Ρούλας Πατεράκη, Κωνσταντίνου Ρήγου, Θωμά Μοσχόπουλου, Μαρλέν Φρέιτας στην Πειραιώς, Ζουλιέν Γκοσλέν και Ιβο θαν Χόφεν στο Μέγαρο Μουσικής, δράσεις σε σημεία της Αθήνας και του Πειραιά, το Φεστιβάλ Αθηνών παρουσίασε το πρόγραμμά του στους υπόλοιπους χώρους του πλην της Επιδαύρου, όπου έχουν ήδη ανακοινωθεί οι παραστάσεις.

Ενα πρόγραμμα συγκρατημένο σε μέγεθος αλλά διανοημένο με ενδιαφέρουσες επιλογές παρουσίασε το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Με διάθεση αυτοκριτικής, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος στάθηκε στη μείωση του αριθμού των παραστάσεων από 127 πέρυσι σε 87 φέτος για λόγους οικονομικούς και διαχειριστικούς. «Η εμπειρία τού προηγούμενου χρόνου και η κριτική μάς βοήθησε να οργανώσουμε πιο σωστά τη διάχυση των παραστάσεων στους χώρους», σημείωσε, οι οποίοι και αποκτούν μια πιο σταθερή ταυτότητα.

Έτσι, με εξαίρεση την εμφάνιση του Στινγκ και των Calexico που αποτελούν τα μεγάλα ονόματα του φεστιβάλ που θα τραβήξουν το ευρύτερο κοινό, το Ηρώδειο αποκτά σταδιακά έναν κλασικό προσανατολισμό με τη βοήθεια του Κώστα Πηλαβάκη που έχει



αναλάβει τον τομέα της μουσικής. Τις παραστάσεις θα ανοίξει και θα κλείσει η ΕΛΣ με το «Ναμπούκο» και την «Κάρμεν», η ΚΟΑ ανανέωσε το ραντεβού της με την πιανίστα Μάρτα Αργκεριχ, ενώ παρουσία θα έχουν η ΚΟΘ, η ορχήστρα της ΕΡΤ, η Φιλαμονία Αθηνών και βέβαια η Καμεράτα, που θα συμπράξει με τον τενόρο Γιόζεφ Καλέγια. Έργα σπουδαίων συνθετών θα παρουσιάσουν συμφωνικές ορχήστρες από το Λονδίνο και τη Μόσχα, ο βιολονίστας Νάιτζελ Κένεντι θα ερμηνεύσει Μπαχ και Γκέρσιουιν, ο Μπιλ Μάρεϊ με τον τσελίστα Γιαν Βόγκλερ δημιουργούν μια παράσταση με μου-

σική και λογοτεχνία. Μεταξύ άλλων, θα εμφανιστούν η Νάνα Μούσχουρη, η Ελευθερία Αρβανιτάκη και θα πραγματοποιηθεί αφιέρωμα στον Λεωτέρη Παπαδόπουλο. Στην Πειραιώς 260 θα πραγματοποιηθεί, μεταξύ άλλων, αφιέρωμα στη Λούλα Αναγνωστάκη με παραστάσεις της Ρούλας Πατεράκη και του Γιάννη Μόσχου, έκθεση και ημερίδα για το έργο της. Ενδεικτικά, ο Κωνσταντίνος Ρήγος και η Ελενα Πέγκα θα παρουσιάσουν την παράσταση «Πορνοστάρ - Η αόρατη βιομηχανία του σεξ», οι Ανέστης Αζάς και Πρόδρομος Τσινικόρης το «Ελλάς Μονάχου», η

Αντζελα Μπρούσκου τον «Άγγελο Εξολοθρευτή», ο Θωμάς Μοσχόπουλος το «Φάρεναιτ 451» και η ομάδα Violet Louise τις «Παράξενες ιστορίες» του Εντγκαρ Άλαν Πόε. Ο εικαστικός Παντελής Μάκκας θα παρουσιάσει στην Πειραιώς την «Αντιστολή», μια βίντεο εγκατάσταση που θα αναπαριστά τον φόνο του Αλέξη Γρηγορόπουλου, με 60 περφόρμερ. Ο καταξιωμένος Φλαμανδός σκηνοθέτης Ιβο θαν Χόφεν θα παρουσιάσει το έργο του «Μετά την πρόβα/Περσόνα» μεταφέροντας στη σκηνή δύο ταινίες του Ινγκμαρ Μπέργκμαν, ενώ ο αγαπημένος του ελληνικού κοινού Γάλλος Ζου-

λιέν Γκοσλέν το «1993», μια κριτική για το αφήγημα της «ενωμένης Ευρώπης». Ο Πολωνός Κριστόφ Βαρλικόφσκι θα παρουσιάσει τη νέα του δουλειά «We are leaving», ενώ ο Τιμοφέι Κουλιάμπιν, που περιγράφεται ως ανερχόμενο αστέρι του ρωσικού θεάτρου, θα ανεβάσει στην Πειραιώς τις «Τρεις αδελφές» του Τσέχωφ στη νοηματική γλώσσα. Παρούσα στο Φεστιβάλ θα είναι και η βραβευμένη με τον Χρυσό Λέοντα της Μπιενάλε Βενετίας, χορογράφος Μαρλέν Μοντείρο Φρέιτας που πέρυσι παρουσίασε τις «Βάκχες», ενώ φέτος θα δείξει στο κοινό το κοινό θα δει επίσης τη δουλειά του Γιάννη Μανταφούνη «Sing the positions», το «Rage park» σε σύνθεση Σταύρου Γασπαράτου, τη δουλειά του Γάλλου Μπωρίς Σαρμάτζ για την κίνηση με τους χορευτές, ενηλικούς και παιδιά, σε ρόλο μηχανής και γραναζιών και την παράσταση των Jukstaroz «The Art of Dying», εμπνευσμένη από το τρίπτυχο «Ο κήπος των επίγειων ηδονών» του Μπας. Φέτος, στο πλαίσιο της δράσης «Ανοιγμα στην πόλη» το Φεστιβάλ θα αξιοποιήσει χώρους του Ωδείου Αθηνών και την αυλή της **Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας** για συναυλίες κλασικής μουσικής και τζαζ, ενώ για δεύτερη χρονιά συνεργάζεται με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά για παραστάσεις στην Ιχθυόσκαλα του Κερατσινίου, στην πλατεία Κοραή και στο λιμάνι.