



ΕΚΘΕΣΗ

Όταν το φως χορεύει για τον Σεφέρη

Της Αγγελικής Κώττη

Ο Πώργος Σεφέρης είναι ο κατ' εξοχήν Έλληνας ποιητής, που έχει βιώσει σε βάθος το δράμα του νέου Ελληνισμού. «Ξεριζωμένος ο ίδιος, σύγχρονος Οδυσσέας, αναζητά την ταυτότητα της νέας πατρίδας, μελετώντας και προβάλλοντας την αυθεντική παράδοση, χωρίς μεγάλα λόγια, χωρίς κούφια εξάρσεις προγονοπληξίας» σύμφωνα με τον Τάκη Μαυρωτά, που επιμελήθηκε την έκθεση «Όταν το φως χορεύει, μιλώ δίκαια. Ο Πώργος Σεφέρης και η ποίησή του μέσα από τη ζωγραφική και τη φωτογραφία».

Μια έκθεση που θα λειτουργεί έως τις 21 Ιανουαρίου, στο Ίδρυμα Θεοχαράκη. Στοχαστικά, με μοναδικό ήθος και βαθιά θλίψη, ο Πώργος Σεφέρης καταγράφει και εκφράζει το σύγχρονο πρόσωπο της Ελλάδας. Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής μαρτυρούν, σε αυτή την έκθεση, πέρα από τη διαφορετικότητα των πλαστικών τους διατυπώσεων, την αλήθεια του περιεχομένου τους, τη δική τους ξεχωριστή κυρίαρχη ή διακριτική, ποιητική διάσταση.

Σαράντα Έλληνες καλλιτέχνες, με φαντασία και ζωντάνια, μοιράζονται τη δημιουργία τους με την ποίηση του Σεφέρη. «Καλλιτέχνες, που αξιοποιούν τις δυνατότητές τους να δουν πιο μακριά, με έναν βαθύτερο τρόπο, αμεσότερο και, σε αρκετές περιπτώσεις, πρωτότυπο, τον ποιητικό του λόγο» σημειώνει ο Τάκης Μαυρωτάς.

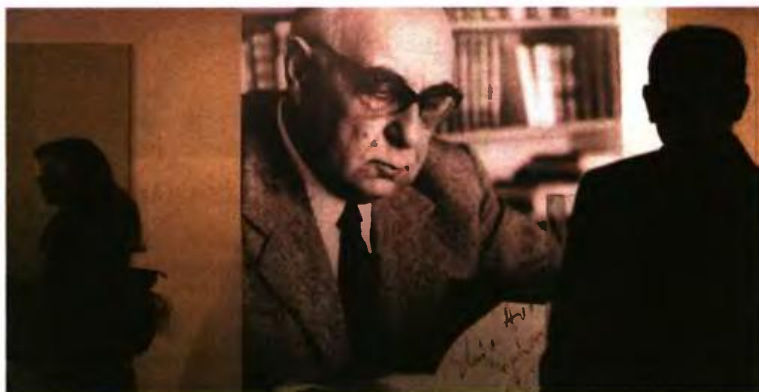
Οι ενότητες

Η έκθεση περιλαμβάνει τις ενότητες:
 ▶ Χειρόγραφα του Σεφέρη, τις πρώτες εκδόσεις του, καθώς και το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας που του απονεμήθηκε από τη Σουηδική Βασιλική Ακαδημία των Επιστημών το 1963, έργα και αντικείμενα (κολοκύθες, βότσαλα, ένα ξύλινο ερμάριο κ.ά.), που ο ποιητής έχει ζωγραφίσει.
 ▶ Ασπρόμαυρες φωτογραφίες, που τράβηξε από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι, την περίοδο 1918-1924, έως τα τελευταία του ταξίδια, και οι οποίες ανήκουν στις συλλογές του MIET από τις δωρεές της Μαρώς Σεφέρη και της κυρίας Άννας Λόντου, γ) αποσπάσματα από κείμενα του ποιητή, με σχόλια για το έργο των Παναγιώτη Ζωγράφου (1790-1840 ή 1843) και Θεόφιλου Χατζημικαήλ (1870-1934), με αντίστοιχους πίνακές τους, δ) εικονογραφίες ποιημάτων του από τους Γιάννη Τσαρούχη, Γιάννη Μόραλη, Τάσσο και Γιάννη Ψυχοπαίδη.
 ▶ Έργα διακεκριμένων σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίησή του.

Η έκθεση πραγματοποιείται με τη συμπράξη του Παναγιώτη Ροϊλού, καθηγητή Νεοελληνικών Σπουδών και



Έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη που απεικονίζει τον Γιώργο Σεφέρη. Η έκθεση περιλαμβάνει και ασπρόμαυρες φωτογραφίες από τα φοιτητικά του χρόνια στο Παρίσι, την περίοδο 1918-1924 έως τα τελευταία του ταξίδια



Συγκριτικής Λογοτεχνίας, κάτοχο της Έδρας «Πώργος Σεφέρης» στο Πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ (από την ίδρυση της οποίας συμπληρώνονται σαράντα χρόνια).

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος γράφει: «Η μορφή του μου είναι πολύ οικεία, κάτι μεταξύ συγγενούς που δεν βλέπεις πολύ τακτικά και παλιού δασκάλου από τα παιδικά χρόνια. Αυτή την οικειότητα την αισθανόμαστε για όλους τους μεγάλους

συγγραφείς, τωρινούς και παλαιότερους, δικούς μας και ξένους. Δεν έχει να κάνει με προσωπικές γνωριμίες. Είναι η μυστική και ανεξέλεγκτη επικοινωνία που αποκαθιστάς με το όνομα του ανθρώπου μέσα από το έργο του».

▶ **Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. και Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 και Μέρλιν Ι, Σύνταγμα, τηλ.: 210-3611206. Δευτέρα - Κυριακή: 10.00-18.00. Εισιτήριο: 6 ευρώ**