

1. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μέσο: ATHENS VOICE

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/12/2017 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 08/12/2017

Σελίδα: 47

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΤΕΧΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΕΑΤΡΟ

ΓΕΥΣΗ

ΒΙΒΛΙΟ

ΣΙΝΕΜΑ

CITY GUIDE



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η έκθεση «Εαυτούς και Αλλήλους» που διοργανώνει το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** στήθηκε με έργα της συλλογής του σημαντικού σκηνογράφου και ενδυματολόγου

Λάδια, σχέδια, γλυπτά, χειρόγραφα και φωτογραφίες, προσωπογραφίες κατά κύριο λόγο, 400 συνολικά έργα από τη συλλογή του Διονύση Φωτόπουλου παρουσιάζονται στο **Μέγαρο Εὐνάρδου** κάτω από τον τίτλο «Εαυτούς και Αλλήλους». Η έκθεση περιλαμβάνει τις «εικόνες ζωής» του Δ. Φωτόπουλου, της «δικής του Πινακοθήκης Σύγχρονης Τέχνης» σύμφωνα με το διευθυντή του **MIET, Διονύση Καψάλη**. Πρόκειται για έργα φίλων και ανθρώπων που ο Δ. Φωτόπουλος «αγάπησε μέσα από την τέχνη του», όπως αμεταξύ άλλων: των Θ. Απάρτη, Δ. Διαμαντόπουλου, Φ. Κόντογλου, Γ. Μπουζιάνη, Γ. Παππά, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, L. De Nobili, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Γ. Λάπηρα, Τ. Μαντζαβίνου, Γ. Μαυροῖδη, Μ. Μπιτσάκη, Χ. Μπίτσουλου, Δ. Μυταρά, Θ. Παπαγιάννη, Ε. Σκακιάνη, Ν. Στεφάνου, Β. Φωτόπουλου, Γ. Ψυχοπαίδη.

Ο πυρήνας της έκθεσης προσδιορίζεται από τον ίδιο τον Δ. Φωτόπουλο στο σημειώματό στον ομότιτλο κατάλογο: «Είναι οι φίλοι, είναι εκείνες οι φρεσινωμένες των ανθρώπων που συνάντησες ή ονειρευόσουν να συναντήσεις, τα βλέμματά τους που έλεγαν πολλά, είναι οι ιδέες που αναστατώνουν το μυαλό και που σπρώχνουν στην αναζήτηση καινούριας οπτικής στη ζωή και στην τέχνη, είναι η διαφύση, οι αγώνες για έναν καλύτερο κόσμο, για μια καλύτερη πατρίδα, για ελευθερία, για πιο τρελά όνειρα. Είναι οι δασκαλοί μέσα κι έξω απ' τη Σχολή, οι τυχαίες συναντήσεις με ελεύθερα μυαλά, είναι οι διαφωνίες με τους συμμαθητές, είναι η χαρά του ανοίγματος της σκέψης, το όνειρο του έρωτα, η συμπόρευση της φιλίας, η ποίηση και η μουσική. Ήμουν τυχερός γιατί τα είχα όλα αυτά, έκανα ό,τι μπορούσα, ο καθένας άξιος της μοίρας του».

Ο Διονύσης Καψάλης, προλογίζοντας τον συνοδευτικό κατάλογο, συμπληρώνει: «Αυτή, είπα μέσα μου, είναι η δική του Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης, οι εικόνες της δικής του ζωής, μιας ζωής που αναλώθηκε ευφρόσυτα στην απόθεση της ομορφιάς και ευλογήθηκε με τη φιλία πολλών σπουδαιών ανθρώπων, πρεσβυτέρων, ομηλικών και νεοτέρων, που στάθηκαν και είναι ακόμα οι χορηγοί της δικής μας δόξας. Ίσως μέσα από τις εικόνες αυτές, τις αυτοσχέδιες περιστασιακές και τις άλλες, τις επισημότερες, τις παιγνιώδεις αλλά και τις πιο σοβαρές, τις αυτοπροσωπογραφίες, τις ετεροπροσωπογραφίες και τις αλληλοπροσωπογραφίες, διαπιστώσουμε ότι εντέλει πραγματοποιήθηκε, χωρίς να το καταλάβουμε, μια δική μας εδώ, σ' αυτή τη γωνιά του κόσμου, μικρή ελληνική αναγέννηση, μια δημιουργική δίνη φιλίας που συνεπήρε "εαυτούς και αλλήλους", ώσπου μας ξέβρασε, τριάντα χρόνια μετά, μωδιασμένους και σχεδόν απουσινάγωγους, στην άλλη όχθη του χρόνου, εκεί όπου φοβόμαστε πως έχουν κιάλας αρχίσει να βαθαίνουν οι ίσκιοι της φθοράς στα χορταριασμένα μονοπάτια».

- **Ηρώ Παρτσακούλακη**

INFO

12/12/2017 - 3/3/2018,
Μέγαρο Εὐνάρδου, Αγ.
Κωνσταντίνου 20 & Με-
νάνδρου, www.miet.gr

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη -
Παρασκευή, 10.00-18.00,
Σάββατο, 11.00-17.00
Πληροφορίες:
2105232101, 2103234267

Η έκθεση θα είναι κλει-
στή την Τρίτη 26 Δεκεμ-
βρίου 2017 και το Σάββα-
το 6 Ιανουαρίου 2018.

www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλο
το κείμενο στο site

