



# Ανάδυση της εικόνας της νεότερης Ελλάδας

ΜΙΕΤ: «Γένεση του Ελληνικού Κράτους, Χαρτογραφία και Ιστορία, 1770-1838»

Το Γιώργου Σ. Κουλουβέρη  
gkoulouvaris@naftemporiki.gr

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ) διοργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση «**Η Γένεση** του Ελληνικού Κράτους, Χαρτογραφία Και Ιστορία, 1770-1838», στο Μέγαρο Ευνάρδου, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 [Αγ. Κωνσταντίνου & Μενάνδρου, Αθήνα].

Την άρρηκτα συνδεδεμένη σχέση της Εθνικής Τράπεζας με τη δημιουργία του ελεύθερου ελληνικού κράτους, την ιστορία του, την οικονομία του και την πρόοδο του, επισήμανε ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εθνικής Τράπεζας Γιώργος Χαρδούβελης στα εγκαίνια της έκθεσης, η οποία θα διαρκέσει έως τις 19 Μαρτίου 2022.

Στην ομιλία του, ο κ. Χαρδούβελης τόνισε πως η Εθνική Τράπεζα διεκδικεί σήμερα και πάλι τον πρωταγωνιστικό ρόλο της στην ελληνική οικονομία και την κοινωνία του 21ου αιώνα. Καθημερινά, πρόσθεσε, γίνεται όλο και πιο ανταγωνιστική και σύγχρονη, εξακολουθώντας ταυτόχρονα να στηρίζει το ΜΙΕΤ, που η ίδια δημιούργησε πριν από 50 χρόνια.

Ο πρόεδρος της Εθνικής υπογράμμισε πως το ΜΙΕΤ στο διάστημα αυτό των 50 ετών υποστήριξε έμπρακτα την ελληνική παιδεία και τα ελληνικά γράμματα, με τις εξαιρετικές εκδόσεις του. Τροφοδότησε, παράλληλα, τα πανεπιστήμια και ένα στρώμα της ελληνικής κοινωνίας εκλεκτό, με έντονες πνευματικές αναζητήσεις. Αυτό το κοινωνικό στρώμα έχει διευρυνθεί αισθητά σήμερα, συμπλήρωσε ο κ. Χαρδούβελης, υπογραμμίζοντας ότι οι απαιτήσεις του επιβάλλουν και νέους τρόπους επικοινωνίας με τα ελληνικά γράμματα και τον πολιτισμό.

Ο πρόεδρος της Εθνικής κατέληξε λέγοντας ότι το ΜΙΕΤ συνεχίζει την πορεία του προς την επόμενη πεντηκονταετία της ζωής του. Μετασχηματίζεται, μαζί με την ίδια την τράπεζα, προκειμένου να απευθυνθεί αποτελεσματικά στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, κρατώντας υψηλά τα ποιοτικά κριτήρια των εκδόσεών του.



Χάρτης της Ελλάδος του Αρχιπελάγους και μέρους της Ανατολής. Λονδίνο 1790. Συλλογή ΜΙΕΤ

**Έκθεση σε πέντε ενότητες**  
Μέσα από 170 σπάνια και συχνά άγνωστα έργα, μεγάλους επιτελικούς χάρτες σε πολλά φύλλα, πολύτιμους άτλαντες και γεωγραφικές εκδόσεις, η έκθεση του ΜΙΕΤ παρουσιάζει για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό την ανάδυση της εικόνας της νεότερης Ελλάδας, πριν και κατά την Ελληνική Επανάσταση και έως την ίδρυση του νεότερου ελληνικού κράτους.

Η έκθεση αρθρώνεται σε πέντε ενότητες που παρουσιάζουν τις αλληπάλληλες και συνεχείς ζένες αποστολές χαρτογράφησης του ελληνικού χώρου: από τις εργασίες των αξιωματικών της ρωσικής αρμάδας του Αι-

γαίου (1770-1775) έως τις πολυάριθμες απόπειρες των γεωγράφων, χαρτογράφων και απεσταλμένων του Ναπολέοντα και τις εργασίες των μελών της γαλλικής Επιστημονικής Αποστολής του Μοριά (1829-1838), η έκθεση φωτίζει τις διαδοχικές προσπάθειες διαμόρφωσης της γεωγραφικής εικόνας της νεότερης Ελλάδας ως πολιτικής πλέον οντότητας. Οι προτάσεις τους σταδιακά ωριμάζουν και επιβάλλονται, καθώς υιοθετούνται τόσο από τη Δύση όσο και από τις ελληνικές επαναστατικές κυβερνήσεις.

Το πλούσιο και σπάνιο αυτό χαρτογραφικό υλικό συγκεντρώνεται για πρώτη φορά. Προέρχεται από τις συλλογές

του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης και του ΕΛΙΑ / ΜΙΕΤ, της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων, της Εθνικής Βιβλιοθήκης, του Μουσείου Μπενάκη, καθώς και από πολλές άλλες βιβλιοθήκες και συλλογές, δημόσιες και ιδιωτικές, της Ελλάδας και του εξωτερικού. Επιστημονικός επιμελητής της έκθεσης είναι ο ιστορικός Γιώργος Τόλιας. Την έκθεση συνοδεύει μια πλούσια εικονογραφημένη έκδοση, 280 σελίδων.

Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο επιτρέπεται αποκλειστικά και μόνο με την επίδειξη του Green Pass για κατηγορίες εμβολιασμένων ή νοσησάντων (Green Pass νοείται είτε η βεβαίωση εμβολιασμού/νόσησης SARS-CoV-2 είτε το Ευρωπαϊκό Ψηφιακό Πιστοποιητικό, εμβολιασμού ή ανάρρωσης Covid-19). Οι επισκέπτες της έκθεσης θα πρέπει να φέρουν μαζί τους είτε δελτίο αστυνομικής ταυτότητας είτε διαβατήριο, καθώς θα πραγματοποιείται έλεγχος ταυτοπροσωπίας με το κατά περίπτωση πιστοποιητικό. Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική για όλους ανεξαιρέτως, καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής στον εκθεσιακό χώρο. Θα πρέπει να τηρείται η απόσταση του ενάμισι (1,5) μέτρου. Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 11.00-18.00, Σάββατο 11.00-17.00.



Την άρρηκτα συνδεδεμένη σχέση της Εθνικής Τράπεζας με τη δημιουργία του ελεύθερου ελληνικού κράτους επισήμανε ο πρόεδρος του Δ.Σ. της Εθνικής Τράπεζας Γιώργος Χαρδούβελης (δεύτερος από δεξιά) στα εγκαίνια της έκθεσης.

[SID:14871337]