

1. ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ

Μέσο: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .20/09/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .20/09/2018

Σελίδα: 37

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



[Μουσείο Μπενάκη] Συνολική παρουσίαση των έργων

Έκθεση-αφιέρωμα στον Γιάννη Μόραλη

Το Μουσείο Μπενάκη, η Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** και η Γκαλερί Ζουμπουλάκη συμπράττουν στην οργάνωση της αναδρομικής έκθεσης αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα ζωγράφο Γιάννη Μόραλη.

Η έκθεση, η οποία εγκαινιάστηκε χθες το βράδυ στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138), θα διαρκέσει έως τις 5 Ιανουαρίου 2019. Σκοπός της είναι να παρουσιάσει συνολικά το έργο του Γιάννη Μόραλη και να ανιχνεύσει έτσι το οπτικό του σύμπαν. Η διάταξη της είναι χρονολογική και παρακολουθεί τον Μόραλη από τη δεκαετία του 1930 μέχρι τη δεκαετία του 2000. Τη χρονολογική-βιογραφική ροή «σπάνε», χωρίς όμως να τη διαταράσσουν, αρκετές θεματικές ενότητες μικρότερου μεγέθους, εκθέσεις μέσα στην έκθεση, αφιερωμένες στο έργο του «Σύνθεση Α».

Για την έκθεση συγκεντρώθηκαν περίπου 200 έργα ζωγραφικής, ερασιμμένα από δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό. Τα έργα συμπληρώνονται από σχέδια, καρικατικά, εικονογραφίες βιβλίων, συνθέσεις σε κεραμικά πλακίδια, μεγάλου μεγέθους γλυπτά και μικρογλυπτά, κοστούμια και μακέτες σκηνικών από θεατρικές παραστάσεις, πρωτότυπα αρχαιακά έγγραφα και φωτογραφίες - συνολικά 400 εκθέματα.

Η έκθεση συνεχίζει και επεκτείνει την πρώτη μεγάλη αναδρομική του Γιάννη Μόραλη στην Εθνική Πινακοθήκη το 1988, προσθέτοντας όλη τη δημιουργική του δράση έως τον θάνατό του και παρουσιάζοντας για πρώτη φορά αυθεντικά κοστούμια από τις παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου

και του Ελληνικού Χοροδράματος, καθώς και το μεγαλύτερο μέρος του αρχείου του που δώρισε στο **Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης**.

Ο επισκέπτης της έκθεσης παρακολουθεί εξελικτικά την πορεία του Γιάννη Μόραλη: τα φοιτητικά του χρόνια ως ταλαντούχου φοιτητή στη Σχολή Καλών Τεχνών, τη συνέχιση των σπουδών του στη Ρώμη και το Παρίσι μαζί με τον επιστήθιο φίλο του Νίκο Νικολάου, την εκλογή του ως καθηγητή στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, τη σκηνογράφηση παραστάσεων του Ελληνικού Χοροδράματος, του Θεάτρου Τέχνης, του Εθνικού Θεάτρου και τη συνεργασία του με τη Ραλλού Μάνου, τον Μάνο Χατζιδάκι, τον Κάρολο Κουν, τη συμμετοχή του στην Biennale Βενετίας του 1958, τη φιλοτέχνηση των όψεων του ξενοδοχείου Hilton, την επίσημη γέννηση των μνημειακών Επιτύμβιων Συνθέσεων του 1958-1962, την έναρξη της συνεργασίας του με την κεραμίστρια Ελένη Βερναδάκη, την εικονογράφηση των Ποιημάτων του Γιώργου Σεφέρη και τη δημιουργία εξωφύλλων για τις εκδόσεις Ίκαρος και, τέλος, τη στενή του συνεργασία με την Γκαλερί Ζουμπουλάκη.

Για τους επισκέπτες θα είναι σύντομα διαθέσιμη, σε δύο γλώσσες, ελληνικά και αγγλικά, ηχητική ξενάγηση, βασισμένη σε 23 επιλεγμένα έργα του Γιάννη Μόραλη. Την έκθεση θα συνοδεύει πλούσια εικονογραφημένη έκδοση από το **Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης**, η οποία θα κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο του 2018.

Ωράριο λειτουργίας: Πέμπτη & Κυριακή: 10:00-18:00, Παρασκευή & Σάββατο: 10:00-22:00, Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη: κλειστά.

[SID:12109329]



Yiannis Morali

κ.τ.