

1. « ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ »

Μέσο: LARISSANET

Ημ. Έκδοσης: . . .24/04/2026 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .24/04/2026

Σελίδα: 13

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Του Αντώνη Ψάλτη

Χρίστος Λούκος, «ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ», εκδ. ΜΙΕΤ 2021. Όταν ο Λούκος είδε την ταινία του Σμαραγδίστη για τον Καποδίστρια μεταξύ άλλων είπε, τοπάρω από μνήμη, ότι ο ενθουσιασμός των Ελλήνων για την ταινία οφείλεται στην πλήρη άγνοια της ιστορίας. Δεν θα διαφωνήσω μαζί του και γενικότερα. Πάσχει μεγάλο μέρος των Ελλήνων από έλλειψη ιστορικής αλήθειας και από ανάγκη εύρεσης ειδώλων. Πόσοι άραγε από όσους την 25^η Μαρτίου βγαίνουν στους δρόμους με

σημίες και ρίγη ελληνικότητας γνωρίζουν, ας πούμε δύο πολύ χαρακτηριστικά του '21, ότι υπήρξαν κατά την διάρκεια της επανάστασης δύο εμφύλιοι, ο ένας δε αματιρός και με ευθύνη του Μακρυγιάννη (καίτοι ότι και τόσο ιδιοτελής, επίσης «αγιοποιημένος», και με ευθύνη της περιφημής γενιάς του '30), και ότι ουδείς, μα ουδείς όμως, εκ των αγωνιστών, από τον πιο υψηλόβαθμο οπλαρχηγό ή πρόκριτο μέχρι τον απλό στρατιώτη δεν πολέμησε άνευ



μισθού – και όταν αυτός έλειπε δεν δίσταζαν αρκετοί διάσημοι να πολεμήσουν στο πλευρό των Οθωμανών - και όλα για την πατρίδα; Τούτα δεν ακυρώνουν την μεγάλη αυτή ιστορική στιγμή, αλλά ας μην ανάβουμε πυρσούς θαυμασμού εκεί που υπήρχε κυρίως συμφέρον. Σκεπτικά με τη μελέτη του Λούκου για τον Καποδίστρια να σημειωθεί ότι αφενός μεν πρόκειται για ένα έργο ζωής, πενήντα έτη ασχολείται επιστημονικά με τον πρώτο κυβερνήτη ο Λούκος,

αφετέρου ότι πανθομολογούμενα είναι η εγκυρότερη ιστορική βιογραφία για τον Καποδίστρια. Ψυχρός, απόλυτα επιστημονικός, με βιβλιογραφία και πηγές που ξεπερνάνε τις πενήντα σελίδες, χωρίς να ευλογεί, αλλά ούτε και να αναθεματίζει, ο Λούκος μας δίνει το πιο αντικειμενικό ιστορικό ντοκουμέντο για την αμφιλεγόμενη αυτή πολιτική προσωπικότητα. Ας επανέλθω στα λόγια του Λούκου και ας πω ότι πολλά, ή και σχεδόν όλα, από όσα μας λέγανε στο σχολείο για τον Καποδίστρια, είναι παντελώς μυθεύματα για να σπριχτεί το εθνικό αφήγημα, αυτό διλαδαδί που «περίφρανο» συνοδεύει τις σημίες στην παρέλαση της 25^{ης} Μαρτίου.

Βιβλίο

«Ιωάννης Καποδίστριας»