

## 1. ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Μέσο: . . . . . ΤΑ ΝΕΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 20/09/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 20/09/2018

Σελίδα: . . . . . 43

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



### ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ένα ντοκιμαντέρ, ένα θεατρικό, μια παιδική παράσταση και ένα βιβλίο για τον μεγάλο συγγραφέα

# Αναζητώντας τον Καζαντζάκη στην τέχνη

ΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ ΜΑΡΙΝΟΥ

**Δ**εν είναι η πρώτη φορά που η ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη δίνουν έμπνευση σε καλλιτέχνες (φέτος, άλλωστε, συμπληρώνονται 30 χρόνια από την -επεισοδιακή- προβολή του «Τελευταίου πειραμού» στην Αθήνα). Με το περσινό έτος ήδη αφιερωμένο στον μεγάλο κρητικό συγγραφέα, δεν ήταν λίγες οι αναφορές στο έργο του, παρουσιασμένες με διάφορες μορφές. Γίαιτο και φέτος το ενδιαφέρον αναζωπυρώνεται με διαφορετικές αφορμές.

Απόψε στις 18.00 κάνει πρεμιέρα το ντοκιμαντέρ «Αναζητώντας τον Καζαντζάκη» του Αλέξανδρου Σκούρα στον Δαναό 1, στο πλαίσιο των προβολών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύκτες Πρεμιέρας». Αν και ξεκίνησε ως σειρά ντοκιμαντέρ για την Cosmote TV, στήθηκε σε ένα ενιαίο φιλμ, όπου μέσα από συζητήσεις με ακαδημαϊκούς, κριτικούς λογοτεχνίας και μεταφραστές σκιαγραφείται το πορτρέτο του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα. Από την άλλη, το καζαντζακικό έργο «αναβιώνει» στο Κρατικό Θέα-



Σπάνια φωτογραφία του συγγραφέα από το ντοκιμαντέρ «Αναζητώντας τον Καζαντζάκη», που προβάλεται στις 18.00 στον κινηματογράφο Δαναός 1

τρο Βορείου Ελλάδος μέσα από την παράσταση «Ασκητική» που, μετά το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, μεταφέρεται εκεί από σήμερα έως τις 30 Σεπτεμβρίου. Ο Ανδρέας Κουτσουρέλης με έξι πρωταγωνιστές μεταφέρουν στο θέατρο το σπουδαίο κείμενο εμμένοντας στη δύναμη του λόγου του μαζί με τις φιλοσοφικές του αναζητήσεις.

**ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΟ.** Τον Νοέμβριο, εξάλλου, στην παιδική σκηνή του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών θα παρουσιαστεί «Το φτερωτό

άλογο», ένα ανέκδοτο παραμύθι του Νίκου Καζαντζάκη που παρουσιάζεται για πρώτη φορά, σε θεατρική διασκευή από τον Βασίλη Μαυρογεωργίου και πρωτότυπη μουσική σύνθεση από τον Νίκο Κυπουργό. Ο 12μελής θίασος ξετυλίγει το νήμα της ιστορίας, κάνοντας βουτιά με τραγούδια και μουσικά όργανα σ' έναν κόσμο γεμάτο βασιλιάδες, πριγκίπισσες, μάγους, δερβίσηδες, πρματευτάδες και καραβάνια (προπόληση από 3/10 με είσοδο 12 ευρώ, [megaron.gr](http://megaron.gr), τηλ. 210-7282.333). Από τη σύγχρονη βιβλιοπαραγωγή

ξεχωρίζει ήδη μία νέα έκδοση από το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης**. Η αλληλογραφία της Έλλης Λαμπρίδη με τον Νίκο Καζαντζάκη χώρεσε σε έναν τόμο με τον τίτλο «Αλληλογραφία με τη Μουντίτα. Νίκος Καζαντζάκης - Έλλη Λαμπρίδη 1927-1957» και αναδεικνύει έναν μακροχρόνιο διάλογο που αναπτύχθηκε ανάμεσα στις δύο αυτές εξέκουσες φυσιογνωμίες της ελληνικής διάνοσης. Τα χειρόγραφα τους φωτίζουν τη ζωή, τη σχέση, την πορεία και τις συνθήκες παραγωγής του δημιουργικού τους έργου.