



ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Τα 10 καλύτερα της εβδομάδας

Πέμπτη 9 Μαΐου 2019

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΘΕΑΤΡΟΥ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

1 «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ «ΒΟΥΝΟΥ»

Οι τελευταίες μέρες εννέα φίλων κατά τη διάρκεια του Ψυχρού πολέμου το 1959 πριν από την τελευταία τους πεζοπορία στα Ουράλια Όρη, βυθισμένοι σε απόλυτη ματαιότητα, σύγκυση, φόβο και ανησυχία πως θα αναμετρηθούν με κάτι ανεξήγητο και μεγαλύτερο από αυτούς. Όταν συναντηθούν όλοι, για ακατανόητους λόγους θα νιώσουν ξένοι μεταξύ τους. Ο παράλογος φόβος και η καχυποψία τους θα μεγαλώσει όσο πλησιάζουν στον προορισμό τους όπου εκεί, στη βουβή και χιονισμένη φύση, τους περιμένει ένας ανεξήγητος θάνατος. Συγγραφέας, σκηνοθεσία: Γιώργος Κασιός (ή Τζούλιο), πρωταγωνιστούν: Χρόνης Barbarian, Κωνσταντίνος Πλεμμένος, Κατερίνα Ζησούδα.



* «Bios Main»: Πειραιώς 84, Αθήνα, τηλ.: 210-3425335.

2 ΒΡΑΔΙΑ ΤΣΕΧΩΦ

Σε ένα ρεσιτάλ ερμηνείας παρουσιάζονται τα δύο θεατρικά μονόπρακτα του Άντον Πάβλοβιτς Τσεχώφ «Οι Βλαβερές συνέπειες του καπνού» και «Το κύκνειο άσμα». Το «Κύκνειο άσμα» είναι ένα από τα πρώτα μονόπρακτα του Τσεχώφ, γράφτηκε το 1886-7 και η παγκόσμια πρεμιέρα του έγινε στο Θέατρο Κορς της Μόσχας, στις 19 Φεβρουαρίου 1888. Οι «Βλαβερές συνέπειες του καπνού» είναι ένας θεατρικός μόνολογος, γραμμένος, επίσης, από το Ρώσο συγγραφέα. Πρωτοδημοσιεύθηκε το 1886, αλλά αναθεωρήθηκε από τον Τσεχώφ και είναι γνωστότερο με την εκδοχή του 1902 (δύο μόλις χρόνια πριν από το θάνατο του συγγραφέα). Πρωταγωνιστούν: Μανόλης Δεστούνης, Παναγιώτης Μαντέλης, Έφη Χαντζούλη, σκηνοθεσία: Βασίλης Πλατάκης. Κάθε Τετάρτη στις 8 μ.μ. από 8/5 μέχρι και 29/5/2019, διάρκεια: 70 λεπτά. * Μικρό «Μπρόντσουσαι»: Αθήουσα «Μάνος Κατράκης», Αγίου Μελετίου 81α, τηλ.: 2110159859, 2110128281, 210-8654787, www.mikro-broadway.com.



3 «ΑΝΘΡΩΠΟΦΥΛΑΚΕΣ»

Οι «Ανθρωποφύλακες» του Περικλή Κοροβέση αποτελούν βιβλίο-ορόσημο, αφού είναι η πρώτη μαρτυρία που τυπώθηκε και κυκλοφόρησε διεθνώς κάνοντας γνωστή την πρακτική βασανισμών που ακολουθούσε το καθεστώς των συνταγματάρκων έναντι των αναφρονούντων. Μια οργανωμένη άνωθεν πρακτική που στόχευε στον πλήρη εξευτελισμό των συλληφθέντων, σωματικά και ψυχικά. Η σκληρότητα της περιγραφής των βασανισμών στην ταράτσα της Μπουμπουλίνας ισορροπεί με τη λογοτεχνική αφήγηση του Κοροβέση, απόρροια της καλλιτεχνικής του ιδιότητας. Σκηνοθεσία: Μάνος Βαβαδάκης, παίζουν: Νέστωρ Κοψιδάς, Θεοδώρα Γεωργακοπούλου, Ειρήνη Γεωργαλάκη, Ελένη Ζαχοπούλου, Άρης Λάσκος. * Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν»: Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα, τηλ.: 210-3222760.



4 «ΜΥΡΤΟΣ» ΣΤΟ ΝΕΟ ΚΟΣΜΟ

Το 1939, σε μια ελληνική κωμόπολη, ο Μύρτος, 8 χρονών, κοιμάται εκ γενετής. Απέναντί του, η ευπολόγητη οικογένεια Γαβριήλ. Μια οικογένεια με μια κόρη φυλακισμένη λόγω αναπηρίας, μια μάνα που θεωρεί την ασχίμια αμάρτημα, έναν πατέρα επιρρεπή στη μοικρεία, μια υπηρέτρια που τις σκοτώνουν το νόθο παιδί της, έναν ευνούχο, θρησκοκόλλητο υποτακτικό που παλεύει να καλύψει τις «βρομιές» τους, πριν γίνουν εφιάλτης. Σκηνοθεσία: Θανάσης Ζερβίτης, παίζουν: Σταύρος Γιαννουλάδης, Κλήμης Εμπέγγου, Ευαγγελία Καρακατσάνη, Χάρης Κρεμμύδας, Νεφέλη Μαϊστράλη. * Θέατρο του Νέου Κόσμου: Ανασθένους 7 & Θαρύπου, Φιε, Αθήνα, τηλ.: 210-9212900.



Ο ΑΓΑΠΗΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ Ο αγαπημένος μουσικοσυνθέτης Θάνας Μικρούτσικος θα παρουσιάσει την ολοκληρωμένη δουλειά του («Σταυρός του Νότου» & «Γραμμές των οριζόντων») πάνω στον ποιητή Νίκο Καββαδία στην Αθήουσα «Χρῆστος Λαμπράκης» το Σάββατο 11 Μαΐου στις 8:30 μ.μ. και την Τετάρτη 15 Μαΐου, την ίδια ώρα στο πλαίσιο του κύκλου «Μουσικά πορτρέτα». Στον Θάνο Μικρούτσικο και τη μελοποίηση του Νίκου Καββαδία το κοινό χρωστά τη βαθύτερη κατανόηση της ποίησής του μεγάλου ποιητή. Ο Καββαδίας δεν είναι απλώς ο ποιητής της θάλασσας και των ναυτικών, αλλά ένας ποιητής που μίλησε για την ελευθερία, την αξιοία της ανατολής, τη δύναμη της ζωής χωρίς συμβάσεις. Αυτά τα επίπεδα ανέδειξε ο μουσικοσυνθέτης με τη μελοποίηση του και δικαιώθηκε, καθώς αυτά τα τραγούδια έγιναν πολύ αγαπητά, κυρίως στη νεολαία, έχουν ήδη περάσει σε μια τρίτη γενιά και είναι πλέον δικηφρονικά. * Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκαλη, Αθήνα, τηλ.: 210-7282333.



Η ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ Στις 14 Ιουνίου το Ηρώδειο θα πλημμυρίσει από χρώματα και ρυθμούς της διάσημης Ελληνίδας συνθέτριας Ελένης Καραϊνδρού. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και 31 χρόνια μετά την εμβληματική της συναυλία στο Ηρώδειο (1988), η Ελένη Καραϊνδρού θα παρουσιάσει ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα σε δύο ενότητες. Στο Α' μέρος θα ακουστούν τα νέα της έργα που περιλαμβάνονται στη διεθνή έκδοση της ECM New Series Tous des oiseaux που γναιρίζει παγκόσμια επιτυχία. Στο Β' μέρος θα παρουσιαστούν έργα αγαπημένα από τις συνεργασίες της με τον Θόδωρο Αγγελόπουλο, την Τόνια Μαρκετάκη, τη Margarethe von Trotta, τον Χριστόφορο Χριστοφί, τον Ζυλ Ντασέν και τον Αντώνη Αντύπα. * Ωδείο Ηρώδου Αττικού: Διονυσίου Αρεοπαγίτου (στάση μετρό Ακρόπολη), τηλ.: 210-3241807.



Η ΜΕΛΑΧΡΑ Η ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ Ο ερχομός της νεαρής Μελάχρας, κόρης μάγισσας, θα φέρει ανακατατάξεις στο χωριό των τοιγάνων και κυρίως στη ζωή της Περούζε. Η Μελάχρα ψάχνει να βρει τον πρίγκιπα του παραμυθιού, που της έταξε για άντρα της η Βενετία και ζητά τη φιλοξενία της. Η Μελάχρα περιπλανιόταν με μια ομάδα θεατρίνων, την οποία συνάντησε ο Νέδος, που από τότε δεν μπόρεσε να ξεχάσει τα μάτια της. Με τον ερχομό της, η Μελάχρα κερδίζει τον έρωτα του Νέδου, με τον οποίο ήταν ερωτευμένη η Περούζε, δημιουργώντας στη δεύτερη την ανάγκη να εκδικηθεί. Σκηνοθεσία: Σοφία Φιλιππίδου, παίζουν: Τατιάνα Μελίδου, Γιώργης Παρταλιδής, Ντίνος Φλώρος, Έλενα Μεγγερέλη. * Θέατρο «Σταθμός»: Βίκτωρος Ουγκό 55, Πλατεία Καραϊσκάκη, τηλ.: 210-5230267.

9 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ, ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ

Στην έκθεση παρουσιάζονται ζωγραφικά έργα της τελευταίας σε προγραμματισμένες ημέρες και ώρες θα προβληθεί η ταινία USSAK, που πραγματεύεται αντίστοιχα θέματα. Το storyboard της ταινίας θα εκτίθεται στην είσοδο του κτηρίου. Ο ίδιος ο καλλιτέχνης αναφέρει για τη δουλειά του: «Τα τελευταία πέντε χρόνια αποφάσισα να επεξεργαστώ με όλα τα μέσα που διέθετα, ζωγραφική, σινεμά, γράψιμο, τη φόρμα ενός «συνολικού έργου». Μια «ένστυπα της ποικιλίας» που θα περιέχει, όσο μπορώ πιο σφαιρικά, την αντίληψή μου για το τοπίο της ψυχής μας τα τελευταία 10 χρόνια». * Μέγαρο Εύνάρδου: Αγ. Κων/νου 20 & Μενάνδρου, Αθήνα, τηλ.: 210-5223101.

ΦΙΝΑΛΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΛΑΦΑ ΣΤΟ «ΣΤΑΥΡΟ» Ο πολυδιάστατος τραγουδοποιός Λεωνίδας Μπαλαφάς ολοκληρώνει (προς το παρόν) την παρουσία του στο «Σταυρό του Νότου Club» καληζώντας από το «Ταξίδι για να σε βρω» μέχρι τον «Ανθρώπινο μονάχο» και λίγο παραπέρα, σε ακόμα πιο νέες μουσικές διαδρομές, κάνοντας κάποιες στάσεις σε παραδοσιακά, καντάδες, λαϊκά και άλλα αγαπημένα τραγούδια και οργανικά, για να μας ταξιδέψουν. Τελευταία παράσταση το Σάββατο 11 Μαΐου. * «Σταυρός του Νότου»: Φραντζή & Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, Αθήνα, τηλ.: 210-9226975.



ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ – Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΘΗ Βιογραφική ταινία διεθνούς συμπαραγωγής 2018. Η αληθινή ιστορία για τον επιτυχημένο συγγραφέα JT Leroy, ο οποίος αποδείχτηκε ένας επινοημένος χαρακτήρας που υποδύθηκαν δύο διαφορετικές γυναίκες, προκαλώντας ένα από τα μεγαλύτερα λογοτεχνικά σκάνδαλα. Σκηνοθεσία: Τζάστιν Κέλι, παίζουν: Κρίστεν Στουάρτ, Νταϊάν Κρούγκερ, Λόρα Ντερν.

