

1. ΞΑΝΑΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΕΡΓΟ-ΚΡΑΥΓΗ

Μέσο: ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 09/05/2019 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 09/05/2019

Σελίδα: 10

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Ξαναβλέποντας ένα έργο-κραυγή

Το γνωστότερο ίσως έργο του Πάμπλο Πικάσο, η «Γκουέρνικα», ογδόντα και πλέον χρόνια μετά το έτος που σχεδιάστηκε, έχει υπερβεί την αρχική της ταυτότητα ως πίνακα-κραυγή για τον ισπανικό εμφύλιο κι έχει δώσει τροφή σε αμέτρητες ερμηνείες. Ο Κυριάκος Κατζουράκης, δουλεύοντας για μια πενταετία πάνω στις σχέσεις του πικασσικού κυβισμού και των καλλιτεχνών της Ρώσικης Πρωτοπορίας, επιστράτευσε κάθε εικαστικό μέσο από τη φαρέτρα του και κατέληξε στην ενόπτια «Αναφορά στην Γκουέρνικα», που περιλαμβάνει πενήντα ζωγραφικά έργα-παραλλαγές του μυθικού πίνακα και την ταινία «USSAK». Μέχρι τα τέλη Ιουλίου η δουλειά του μας περιμένει στο **Μέγαρο Εϋνάρδου του MIET**. (Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, Ομόνοια, 2105223101)