

## 1. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΤΟΥΡΟΥ

Μέσο: . . . . . ΗΧΩ ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . .07/03/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/03/2018

Σελίδα: . . . . . 13



### Γνωριμία με το ζωγραφικό έργο του Δημήτρη Φατούρου

Το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** διοργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση «Δημήτρης Α. Φατούρος, Εικαστική Δίοδος, Αρχείο 1966» στο Μέγαρο Εϋνάρδου από τις 15 Μαρτίου ως τις 28 Απριλίου.

Σχετικά ο επιμελητής της έκθεσης Χριστόφορος Μαρίνος γράφει: «Η έκθεση είναι μια γνωριμία με το ζωγραφικό έργο του Δημήτρη Φατούρου, ένα έργο που αρχίζει να διαμορφώνεται στο τέλος της δεκαετίας του '40, αναπτύσσεται δυναμικά και με διάφορες μορφές τα επόμενα δεκαπέντε χρόνια, για να διακοπεί συνειδητά το 1966. Στην πραγματικότητα, ωστόσο, ο γνωστός αρχιτέκτονας δεν σταμάτησε ποτέ να ασχολείται με το «εικαστικό φαινόμενο».

Έτσι, στις αρχές της δεκαετίας του '80 το σχέδιο εμφανίζεται ξανά, αν και σποραδικά, αυτή τη φορά ως μέρος της προβληματικής του για το μορφολογικό χάος του αστικού τοπίου, ενώ, στο τέλος της ίδιας δεκαετίας, το συνεχές ενδιαφέρον του για τη σχισμή και το κενό, τον οδηγεί στην κατασκευή μιας ενότητας έργων με ξύλο και καθρέφτη. Η έκθεση περιλαμβάνει περισ-

## 1. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΑΤΟΥΡΟΥ

Μέσο: . . . . . ΗΧΩ ΤΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ

Ημ. Έκδοσης: . . . 07/03/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 07/03/2018

Σελίδα: . . . . . 13



σότερα από 120 ζωγραφικά έργα καθώς και συμπληρωματικό υλικό σε προθήκες, που αποτελείται από 95 σχέδια, λάδια και σκίτσα. Ένα μεγάλο μέρος αυτού του έργου -περίπου τα δύο τρίτα- εκτίθεται για πρώτη φορά, έχοντας παραμείνει έως σήμερα άγνωστο, ακόμα και σε συνεργάτες του καλλιτέχνη. Ένα αρχείο επιφυλάσσει εκπλήξεις και, πράγματι, τα έργα που ανασύρονται από το αρχείο του Φατούρου, κυρίως τέμπερες και σχέδια σε χαρτί, ξαφνιάζουν με τη ζωντάνια του χρώματος, την ευαισθησία και τη φρεσκάδα της σκέψης που περιέχουν. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας, οι συχνές αναφορές στον ποιητικό μοντερνισμό, η επεξεργασία διαχρονικών φιλοσοφικών εννοιών και προπαντός το «πάθος για τη σωματικότητα» και η ερωτική αντιμετώπιση του τοπίου, είναι δομικά στοιχεία της δουλειάς του Φατούρου και η βασική αιτία που το έργο του διατηρήθηκε αναλλοίωτο στο πέρασμα των χρόνων.

### Event Information

**MIET, Μέγαρο Ευνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου)**

**Εγκαίνια: Πέμπτη, 15 Μαρτίου, 20.00**

**Διάρκεια έκθεσης: 15 Μαρτίου - 28 Απριλίου 2018**

**Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Παρασκευή 10.00 - 18.00 Σάββατο 11.00 - 17.00**

**Πληροφορίες: 210 5223 101, 210 3234 267, 210 5223 540**