



# Διαδρομές πολιτισμού

Οι δικές μας επιλογές που δεν ταυτίζονται απαραίτητα με τις επιλογές που επιβάλλει η κεντρική κατεύθυνση της εποχής. Μουσικά γεγονότα, εικαστικές συναντήσεις, πολιτιστικά events από όλη την Ελλάδα (γιατί για την εφημερίδα Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα): όπου θεωρούμε ότι καλό είναι να βρεθείτε και να συμμετάσχετε για να μοιραστείτε στη συνέχεια την εμπειρία σας με φίλους και γνωστούς.

## Η «Αλφάβητος» στο Ναύπλιο

Ο χώρος τέχνης Φουγάρο στο Ναύπλιο παρουσιάζει την έκθεση «Αλφάβητος» του αρχιτέκτονα και εικαστικού Αλέξανδρου Μαγκανιώτη, η οποία το 2017 επιλέχθηκε για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Μπιενάλε του Πεκίνου. Πρόκειται για μία σειρά 24 συνθέσεων με αφορμή τα γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου οι οποίες περιλαμβάνουν υβρίδια ανθρώπων, ζώων και φυτών χρησιμοποιώντας τα χρώματα από τα μολύβια και τα στιλό της μαθητικής εποχής ενώ στο βάθος προβάλλει θαμπό το ίχνος από το σχολικό ενδεικτικό του ίδιου του καλλιτέχνη.



Ο INFO

24 Μαρτίου  
έως 6 Μαΐου



## Έκθεση «Εαυτούς και αλλήλους»

Η έκθεση «Εαυτούς και αλλήλους» από τη συλλογή του Διονύση Φωτόπουλου παρουσιάζει περίπου 400 έργα (λάδια, σχέδια, γλυπτά, χειρόγραφα και φωτογραφίες), κατά κύριο λόγο προσωπογραφίες. Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται έργα των Θ. Ανάρτη, Δ. Διαμαντόπουλου, Φ. Κόντογλου, Γ. Μπουζιάνη, Γ. Παπιά, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, L. de Nobili, Ν. Χατζηκυριάκου, Γ. Γκόκα, Γ. Λάππα, Τ. Μαντζαβίνου, Γ. Μαυροβιδη, Μ. Μπιτσάκη, Χ. Μπότσουλου, Δ. Μυταρά, Θ. Παπαγιάννη, Ε. Σακαγιάν, Ν. Στεφάνου, Β. Φωτόπουλου, Γ. Ψυχοπαίδη.

Ο INFO

Γολιθιακό Κέντρο Θεσσαλονίκης του **MIET**, έως 6/5



## Αλκίνοος στην Αθήνα

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης παρουσιάζει δύο πτυχές της δημιουργικής του πορείας, μεταφέροντάς μας εκεί όπου η λέξη και η νότα γίνονται ένα. Στο πρώτο μέρος θα ακουστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα η μουσική του για τις «Βάικες» του Ευριπίδη για γυναίκες και αντρική φωνή, ηθοποιό, δύο όμιλοι, κρουστά, γυναικεία χορωδία και ορχήστρα εγχόρδων. Το δεύτερο μέρος είναι αφιερωμένο στο τραγούδι: τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφίας του αποδίδονται μέσα από μια νέα ενορχηστρωτική προσέγγιση, για κithάρα, φωνή, γυναικεία χορωδία και ορχήστρα εγχόρδων.

Ο INFO

Μεγάρο Μουσικής Αθηνών,  
29 & 30/3 στις 20.00



## 1. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσο: . . . . . DOCUMENTO\_DOCVILLE

Ημ. Έκδοσης: . . . 24/03/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 24/03/2018

Σελίδα: . . . . . 3



## Newsfeed

- Ατομική έκθεση του σύγχρονου καλλιτέχνη της νέας γενιάς Sonke στον χώρο τέχνης The Art Dose στη Γλυφάδα. Έως 31/3
- «Γεωμετρίες», μια έκθεση σύγχρονης τέχνης/ ένα δημόσιο πρόγραμμα δράσεων για όλη την οικογένεια στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών από τη Στέγη Γνώσης. Εγκαίνια 27/3

## Οι τοπικές φορεσιές στο γύρισμα του 19ου αιώνα

Παρακολουθήστε την εξέλιξη των γυναικείων και αντρικών φορεσιών στην Ελλάδα του 19ου αιώνα και τη διάδοσή τους στην Ευρώπη μέσα από τη διάλεξη της Ιωάννας Παπαντωνίου, σκηνογράφου-ενδυματολόγου, ιστορικού του ενδύματος και προέδρου του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος. Στις 25 Μαρτίου στον Φάρο του Κέντρο Πολιτισμού Ιδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Είσοδος ελεύθερη.

Ο INFO

25/3, 18.00-19.30

## Μαυρουδής, Βενετοάνου, Τσαϊρέλη και Τσοσκιάδης στη Σφίγγα

Δύο γυναίκες φωνές (Νένα Βενετοάνου και Μόρφω Τσαϊρέλη) και δύο κιθάρες (Νότης Μαυρουδής και Γιώργος Τσοσκιάδης) ενώνουν τις καλλιτεχνικές τους δυνάμεις για να επικοινωνήσουν με τον κόσμο με όνειρα, ελπίδες και κημιούς της ψυχής. Με συνθέσεις Χατζιδάκι, Μαυρουδής, Βενετοάνου και άλλων και με διασκευές παλαιών λαϊκών τραγουδιών οι τέσσερις καταξιωμένοι καλλιτέχνες καταθέτουν τη μουσική εμπειρία και το ταλέντο τους και έρχονται να δράσουν ως βάλσαμο για τον νου και την καρδιά, μέσα από τραγούδια και άλλες μουσικές εκδηλώσεις.

Ο INFO

28/3  
στις 21.00



## Βραβευμένα μονόπρακτα στο Ίδρυμα Κακογιάννη

Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης παρουσιάζει το δεύτερο σκέλος του Φεστιβάλ Νέων Θεατρικών Συγγραφέων με τίτλο «Εξί συγγραφείς ζητούν το κοινό τους» με τα τρία μονόπρακτα θεατρικά έργα που βραβεύτηκαν στον Πρώτο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Θεατρικού Έργου. Πρόκειται για τα έργα: «Ένα» (πρώτο βραβείο) της Ειρήνης Λουκάτου, «Συνέντευξη» (δεύτερο βραβείο) του Νίκου Σκουλά και «Τελευταία φορά» (τρίτο βραβείο) της Γεωργίας Βελιβασάκη.

Ο INFO

24 & 25/3, ώρα έναρξης 20.00



## Λατρευτικών ημερών συνέχεια

Ο κύκλος Ημέρες Λατρευτικής Μουσικής της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής συνεχίζεται και αυτή την εβδομάδα: 27/3 «I had enough», μια βραδιά μουσικής, χορού και χορευτικού αυτοσχεδιασμού που εξερευνά το πλατύ καλλιτεχνικό και φιλοσοφικό πεδίο του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, 28/3 «Εκστατική αγγαλλία», ένα πρωτόγνωρο Baroque-Doom ιδίωμα εκστατικής αγγαλλίας, 30, 31/3 «Ο αλησμόνητος κήπος», μελωδίες και ιδιώματα από την Ανατολή και τη Δύση συνυπάρχουν αρμονικά.

Ο INFO

Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, ώρα έναρξης 20.30