



Βγάζει στη σκηνή τη συλλογή

Κορυφαίος σκηνογράφος και ενδυματολόγος, αλλά και γνωστός φιλότεχνος, ο **Διονύσης Φωτόπουλος** αυτοβιογραφείται με έναν πρωτότυπο και διαφορετικό εικαστικό τρόπο, μέσα από την έκθεση «Εαυτούς και αλλήλους» με έργα που προέρχονται από την προσωπική του συλλογή.

Η έκθεση εγκαινιάζεται την ερχόμενη Δευτέρα 12 Μαρτίου στις 20.00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του **Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας** (Βίλα Καπαντζή - Βασιλίσσης Ολγας 108).

Στην έκθεση παρουσιάζονται περίπου 400 έργα (λάδια, σχέδια, γλυπτά, χειρόγραφα και φωτογραφίες), κατά κύριο λόγο προσωπογραφίες, σημαντικών ανθρώπων της τέχνης που συνδέθηκαν και συνεργάστηκαν με τον Διονύση Φωτόπουλο.

Γι' αυτό άλλωστε η έκθεσή τους αποτελεί και μια αναδρομή στη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα, διεθνούς σκηνογράφου, ο οποίος έχει υπογράψει ως σήμερα περί τις 400 θεατρικές παραγωγές και 45 ταινίες.

Υπογραφές

Τα έργα της προσωπικής συλλογής του φέρουν τις υπογραφές των **Θ. Απάρτη, Δ. Διαμαντόπουλου, Φ. Κόντογλου, Γ. Μπουζιάνη, Γ. Παππά, Γ. Μόραλη, Γ. Τσαρούχη, L. de Nobili, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα, Γ. Λάππα, Τ. Μαντζαβίνου, Γ. Μαυροειδή, Μ. Μπιτσάκη, Χ. Μπότσογλου, Δ. Μυταρά, Θ. Παπαγιάννη, Ε. Σακαγιάν, Ν. Στεφάνου, Β. Φωτόπουλου, Γ. Ψυχοναίδη.**

Τον πυρήνα της έκθεσης τον προσδιορίζει ο ίδιος ο Διονύσης Φωτόπουλος στο σημείωμά του στον κατάλογο της έκθεσης:

«Είναι οι φίλοι, είναι εκείνες οι φυσιογνωμίες των ανθρώπων που συνάντησες ή ονειρευόσου



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ο ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΑ ΑΠΟΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

να συναντήσεις, τα βλέμματα τους που έλεγαν πολλά, είναι οι ιδέες που αναστατώνουν το μυαλό και που σπρώχνουν στην αναζήτηση καινούργιας οπτικής στη ζωή και στην τέχνη, είναι η διαφώτιση, οι αγώνες για έναν καλύτερο κόσμο, για μια καλύτερη πατρίδα, για ελευθερία, για πιο τρελά όνειρα. Είναι οι δάσκαλοι μέσα κι έξω απ' τη Σχολή, οι τυχαίες συναντήσεις με ελεύθερα μυαλά, είναι οι διαφωνίες με τους συμμαθητές, είναι η χαρά του ανοίγματος της σκέψης, το όνειρο του έρωτα, η συμπόρευση της φιλίας, η ποίηση και η μουσική. Ημουν ταυχερός γιατί τα είχα αυτά, έκανα ό,τι μπορούσα, ο καθένας άξιος της μοίρας του».

Ο διευθυντής του **MIET Διονύσης Καψάλης**, στον πρόλογό του, συμπληρώνει: «Αυτή, είπα μέσα μου, είναι η δική του Πινα-

κόθηκη Σύγχρονης Τέχνης. Ας αφεθούμε να συνομιλήσουμε με τις μορφές που έχει συνάξει γύρω του ο Διονύσης Φωτόπουλος, όσες συνάντησε τυχαία, όσες θήρευσε και όσες αγάπησε μέσα από την τέχνη του».

Τέλος, ο μελετητής της νεοελληνικής τέχνης **Ν.Π. Παΐσιος** στον επίλογο του καταλόγου σημειώνει: «Ο Εαυτός και οι Άλλοι ορίζουν τελικά ολόκληρη τη ζωή του, μια ζωή ταγμένη στην Τέχνη». Διάρκεια έκθεσης έως την Κυριακή 6 Μαΐου 2018. ■



Έκθεση «Εαυτούς και Αλλήλους». Από τη συλλογή του **Διονύση Φωτόπουλου**, **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας**, Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Βίλα Καπαντζή - Λεωφόρος Βασιλίσσης Ολγας 108, Θεσσαλονίκη. Είσοδος ελεύθερη, www.miet.gr.

Δ. Σ.



Γιάννης Παππάς, Μακέτα για το έργο «Αδαμάντιος Κοραΐς». Χαλκός, ύψος 52 εκ., 1938-1940.