

1. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Μέσο: Η ΕΠΟΧΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 04/02/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 04/02/2018

Σελίδα: 33

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Επιμέλεια: **Κατερίνα Αναστασίου**
• catana@freemail.gr

Βασίλης Καρακατσάνης. Επιλογές 2011-2017

Από προχθές πραγματοποιείται έκθεση με έργα που έχει φιλοτεχνήσει ο Βασίλης Καρακατσάνης τα τελευταία επτά χρόνια, σε μια εικαστική καταγραφή που χωρίζεται σε τρεις ενότητες: Στην πρώτη με τίτλο *Urban Details 2011/13*, τα έντονα χρωματικά πεδία αποτελούν το φόντο μιας λαμπερής κοινωνικής ζωής και συνδιαλέγονται με αντικείμενα που ο καλλιτέχνης συνηθίζει να απεικονίζει, όπως γόβες, καρέκλες, τσαγαρά και ποτήρια. Όλα τους, όπως σημειώνει η Ανθή Αργυρίου, αποτελούν φετίχ ενός κοινωνικού status που έγινε στόχος και νόημα ζωής για ολόκληρες γενιές. Στη δεύτερη ενότητα με τίτλο *Carpets 2 2015/17*, ο καλλιτέχνης, όπως σημειώνει ο Χάρης Καμπουρίδης, παρουσιάζει την «ιδιόρρυθμη» οικογένεια Abd Al Aziz, που με έδρα τη Βηρυτό και με δραστηριότητα σε διάφορες πόλεις, ειδικά της Μεσογείου, εμπορεύεται «μαγικά» χαλιά σε ανθρώπους που έχουν το κουράγιο να ταξιδεύουν μαζί τους, ζώντας την ψευδαίσθηση ή την πραγματικότητα. Τα μέλη της οικογένειας είναι διασκορπισμένα σε διαφορετικές πόλεις, κρατώντας έτσι την αυτοτέλεια της προσωπικής τους ζωής, επηρεάζοντας τους αγοραστές ο καθένας με τη δυναμική του

ή χρησιμοποιώντας άλλους τρόπους, σαγήνης ή μαγείας. Στην τρίτη ενότητα με τίτλο *Longitude & Latitude 24.5658 / 38.9068 2017*, όπως αναφέρει η Αθηνά Σχινά, ο Καρακατσάνης έχει επιλέξει έναν τέτοιο τόπο, που τον προσδιορίζει με το γεωγραφικό του στίγμα, προκειμένου φανταστικά να τον απογειώσει. Κι αυτός δεν είναι άλλος από τη Σκύρο: Το αιγαιοπελαγίτικο νησί γίνεται για τον καλλιτέχνη ο μίτος της Αριάδνης, προκειμένου να εισέλθει, να αντλήσει και εικαστικά να μεταπλάσει στοιχεία από τα ενδότερα του τόπου και του «εαυτού», εφόσον και οι δύο αυτές παράμετροι εδώ ταυτίζονται». Η έκθεση λειτουργεί έως τις 3 Μαρτίου. Ωράριο: 09.00 – 00.00

Art Gallery Αθανασία Πεφτουλίδου (Σκρα 2-4, Αλεξανδρούπολη, τηλ.: 2551081220)

Στέφανος Λαζαρίδης: κινικός ρομαντικός

Πραγματοποιείται έκθεση για το έργο του σκηνογράφου-σκηνοθέτη και πρώην Καλλιτεχνικού Διευθυντή της *Εθνικής Λυρικής Σκηνής*, Στέφανου Λαζαρίδη, σε επιμέλεια του σκηνογράφου Αντώνη Βολανάκη, η οποία έχει διάρκεια από σήμερα μέχρι τις 10 Μαρτίου. Πρόκειται ουσιαστικά για την πρώτη σε παγκόσμιο επίπεδο ατομική παρουσίαση του



καλλιτεχνικού έργου του σπουδαίου αυτού Έλληνα σκηνογράφου, όπως και για την πρώτη συνδιοργάνωση της *Εθνικής Λυρικής Σκηνής* του *Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος* και της *Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*, σε συνεργασία με το *Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης*. Αυτό που βλέπουμε να κυριαρχεί στο έργο του Στέφανου Λαζαρίδη είναι ο κύβος, ο οποίος είναι εμφανές ότι αποτελεί το στοιχείο έμπνευσης της εν λόγω έκθεσης. Με βάση το συγκεκριμένο σχήμα, παρουσιάζονται σε κύβους-δωμάτια οι σημαντικές συνεργασίες του καλλιτέχνη με σπουδαίους σκηνοθέτες του Θεάτρου και της Όπερας ανά την Ευρώπη (έχον-

τας ως σημείο αναφοράς το Λονδίνο). Παράλληλα, τα έργα αναπτύσσουν ένα οπτικό χρονολόγιο, που ξεκινά με ζωγραφικές μελέτες σκηνικών και σχέδια κοστούμιών, και συνεχίζει με έργα μικτής τεχνικής, κολάζ και τρισδιάστατες μακέτες υπό κλίμακα, με βίντεο από παραστάσεις και συνεντεύξεις του καλλιτέχνη. Τέλος, η έκθεση αυτή παρουσιάζει φωτογραφίες από την εικαστική έρευνα του ίδιου του Στέφανου Λαζαρίδη, όπως επίσης σκηνοθετικές σημειώσεις και δείγματα από επιστολογραφία. Ωράριο: 09.30 – 21.00

Αίθριο 4ου ορόφου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος – Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος