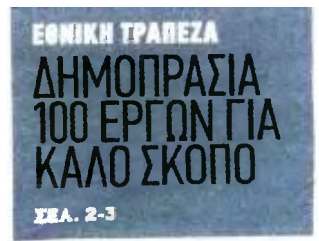


1. ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 100 ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .30/11/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .30/11/2018

Σελίδα: 1



1. ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 100 ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/11/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/11/2018

Σελίδα: 2



2

Παρασκευή 30 Νοεμβρίου
- Κυριακή 2 Δεκεμβρίου
2018

Φιλελεύθερος

Cover story

Λεπτομέρεια έργου της Ειρήνης Μάισουλου. Η δημοπρασία θα πραγματοποιηθεί αύριο στα Μέγαρο Ευνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μετάνδρου, στις 7.00 μ.μ. Πληροφορίες: τηλ. 210-3234267, 210-5223101



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Οι δημιουργοί προσφέρουν τα έργα τους στην αυριανή δημοπρασία, τα έσοδα από την οποία προορίζονται για την ασφάλεια του κτιρίου που φιλοξενεί το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΥΛΩΝΑ

Σημαντικό μερίδιο από τη συγκρότηση και ανάπτυξη του εγχώριου εικαστικού πλούτου κατέχει το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης. Δεν είναι μόνο το σημαντικό corpus που έχει συγκροτήσει, αποκτώντας έργα από παλαιούς αλλά και σύγχρονους δημιουργούς για τη διαμόρφωση της συλλογής του. Είναι που στον μισό, σχεδόν, αιώνα ζωής του, το ίδρυμα δημιούργησε επίσης παιδείας με εκθέσεις και εικαστικά λευκώματα υψηλού κύρους. Τώρα, οι καλλιτέχνες που έχουν συμπορευτεί με το **ΜΙΕΤ**, αλλά και άλλοι που το αναγνωρίζουν ως οικείο χώρο προσφοράς στον πολιτισμό, παρέχουν αφιλοκερδώς ένα ή περισσότερα έργα τους για έναν –ας επιτραπεί ο όρος– ιερό σκοπό: τα έργα αυτά θα δημοπρατηθούν ώστε να συγκεντρωθούν οι

απαιτούμενοι πόροι για την επισκευή και τη σωστή αντιπυρική θωράκιση ενός λαμπρού κτιρίου στην Πλάκα (Αγ. Ανδρέου 5), στο οποίο απόκειται, φυλάσσεται και αξιοποιείται ένας τεράστιος αρχαιακός πλούτος που ακούει στο όνομα ΕΛΙΑ. Το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, που εμπνεύστηκε και οργάνωσε ο αλυσόμενος Μάνος Χαριτάτος, είναι μοναδική κιβωτός τεκμηρίων του νεότερου ελληνικού πολιτισμού. Και από το 2009, ύστερα από πρόταση του φωτισμένου ιδρυτού του, η σύμπραξη του ΜΙΕΤ/ΕΛΙΑ οδήγησε σε έναν ισχυρό πνευματικό θεσμό με αποστολή να σπρίξει τα γράμματα, τις επιστήμες και τις τέχνες,

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

Φαινομενικά, το κτίριο του ΕΛΙΑ δείχνει γερό, αλλά το μείζον θέμα της πυρασφάλειας έχει μείνει πίσω. Οι επισκευές κρίνονται άκρως απαραίτητες για τη διάσωση του κτιρίου, τη σωστή φύλαξη των συλλογών, καθώς περιλαμβάνει

χάρτινους θησαυρούς που είναι εύφλεκτοι, και την ασφάλεια των εργαζομένων και των ερευνητών που μελετούν στα αναγνωστήρια. Ο προϋπολογισμός του ιδρύματος αδυνατεί να καλύψει το σύνολο των επισκευών. Ο πόρος του ιδρύματος προέρχονται από δύο πηγές: αφενός από την επίσημη χρηματοδότησή του από την Ιδρυτρια Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, αφετέρου από την εμπορική διάθεση του εκδοτικού του έργου, το οποίο αποτελεί το ενεργητικό απούσημα του **ΜΙΕΤ** στον πολιτισμό μας.

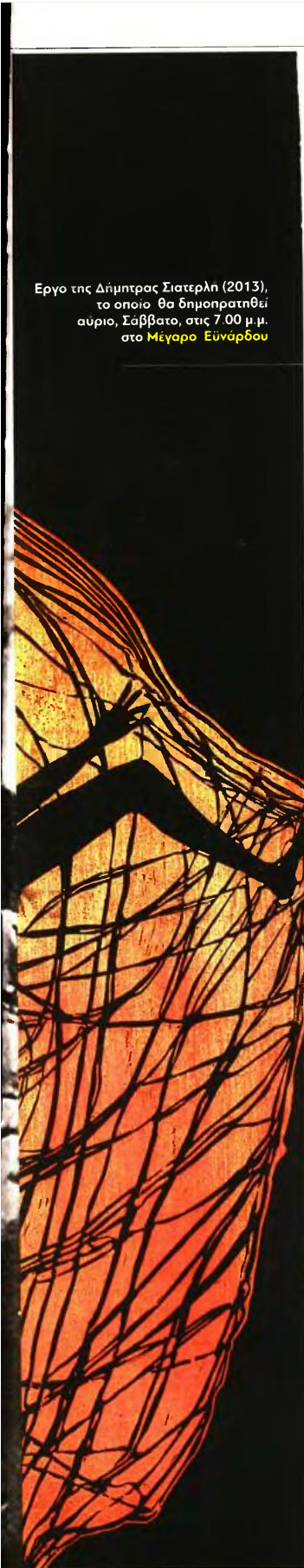
«Για την πώληση των βιβλίων», μας λέει ο ποιητής Διονύσιος Καψάλης, που κρατά το μόνιτο του ΜΙΕΤ/ΕΛΙΑ, «το αίτιο είναι πλέον φαινότορο, και δεν χρειάζεται να το αναζητήσουμε μακριά. Μια δημοκρατική κοινωνία που συγγεί, με ταχύτητα διαδικτύου, τις προτεραιότητές της δεν είναι απίθανο να έχει αναγορεύσει σε περιτή πολυτέλεια την ανάγνωση, τη μελέτη, τη συγκέντρωση, τη σκέψη, τον αγρό χρόνο που απαιτεί η υπόθεση της ιστορικής αυτογνωσίας. Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, μια οικονομικά

1. ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 100 ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΣΚΟΠΟ

Μέσο: ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/11/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/11/2018

Σελίδα: 3



Εργο της Δήμητρας Σιατερλή (2013), το οποίο θα δημοπρατηθεί αύριο, Σάββατο, στις 7.00 μ.μ. στο Μέγαρο Εύναρδου

Cover story Φιλέλευθερος



ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ

ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΤΕΤΣΗ, ΨΥΧΟΠΑΙΔΗ, ΡΟΡΡΗ...

Η δημοπρασία θα πραγματοποιηθεί αύριο, Σάββατο από τον οίκο του Πέτρου Βέργου, στον χώρο όπου εκτίθενται τα έργα, μέσα στο **Μέγαρο Εύναρδου**. Θα δημοπρατηθούν έργα που φιλοτέχνησαν οι: Τζούλια Ανδρεάδου, Κωστής Αντωνιάδης, Μιχάλης Αρφαράς, Αντώνης Βολανάκης, Χρύσα Βουδούρη-γυλου, Ανδρέας Βουρλούμης, Αρις Γεωργίου, Μανόλης Γιανναδάκης, Δημήτρης Γράνης, Κλεοπάτρα Δίγκα, Θανάσης Εξαρχόπουλος, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Ειρήνη Ηλιοπούλου, Αλέξανδρος Ισαρης, Στράτος Κалаφάτης, Λίζη Καλλιγά, Μάρκος Καμπάνης, Ηρώ Κανακάκη, Βάσος Καπάντας, Νίκη Καραγάτσι, Βάσω Κατράκη, Κυριάκος Κατζουράκης, Μιχάλης Κατζουράκης, Μπόρις Κιρπότην, Δημοσθένης Κοκκινίδης, Μαρία Κομπτασιάρη, Γιάννης Κόττης, Ευγενία Κουμαντάρου, Πελαγία Κυριαζή, Αλέξης Κυριτσόπουλος, Αλέκος Λεβίδης, Κλέαρχος Λουκόπουλος, Robert Mc Cabe, Κλειώ Μακρή, Θανάσης Μακρής, Μιχάλης Μανουσάκης, Τάσος Μαντζαβίνος, Γιώργος Μαυροΐδης, Χριστίνα Μήτρεντζο, Τάσος Μισούρας, Γιάννης Μιχαηλίδης, Γιάννης Μόραλης, Χρήστος Μποκόρος, Χρόνης Μπότσογλου, Χριστίνα Νάκου, Λία Ναλμπαντιδίου, Νίκος Νικολάου, Κοσμάς Ξενάκης, Βάνα Ξένου, Ασπασία Παπαδοπεράκη, Νίκος Παπαδόπουλος, Αβραάμ Παυλίδης, Κοσμάς Παυλίδης, Νίκος Περάκης, Πάρις Πετρίδης, Γιώργος Ρόρρης, Κύριλλος Σαρρής, Δήμητρα Σιατερλή, Μάριος Σπηλιόπουλος, Παναγιώτης Τέτσας, Πραξιτέλης Τζανουλίνος, Βίκυ Τσαλαματά, Δημήτρης Φατούρος, Άννα Φιλίνη, Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Γιώργος Χατζημικαλής, Μαρία Χουλάκη, Γιάννης Ψυχοπαίδης.



Ο ποιητής Διονύσης Καψάλης, που κρατά το τμήνι του ΜΙΕΤ/ΕΛΙΑ

κρίση σαν αυτή που μας ταλανίζει κοντά μια δεκαετία τώρα υπαγορεύει μιαν άλλη ανάγκη, εξίσου επιτακτική με την ανάγκη της οικονομικής ανάνηψης: την ανάγκη να διαμορφώσουμε κριτήρια και αξιακές κατευθύνσεις που θα υποστηρίξουν πηδικά την επιβίωσή μας. Σε αυτό ακριβώς συντελούν, αυτό εντέλει συνιστούν τα γράμματα, οι επιστήμες και οι τέχνες, καθώς και όλοι οι θεσμοί που δρουν μέσα στην κοινωνία των πολιτών για να στηρίξουν τα γράμματα, τις επιστήμες και τις τέχνες: το ζωτικό περιβάλλον της κοινωνίας, την ανάσα της».

Μικρό αντίδωρο σ' αυτή την ανάσα προσφέρουν σημαντικοί εικαστικοί καλλιτέχνες, με στόχο να διατεθούν όλα τα έσοδα για την ασφάλεια του ΕΛΙΑ. Το ίδρυμα μπορεί να καυχήθει για τη σχέση που είχε με τους δημιουργούς. Καλλιτέχνες, οι οικογένειές τους και συλλέκτες, όλοι έδωσαν ομόθυμα και συγκινητικά να συνδράμουν με ωραίες δημιουργίες τους για τον σκοπό αυτό. Συγκεντρώθηκαν περίπου εκατό έργα -ζωγραφικά, χαρακτικά,

γλυπτά, σχέδια και φωτογραφίες-, τα οποία εκτίθενται στο **Μέγαρο Εύναρδου** του ΜΙΕΤ, κοντά στο Εθνικό Θέατρο.

ΙΣΧΥΡΟ «ΠΑΡΟΝ»

Την προσφορά αυτού του πνευματικού κόσμου που στρατεύεται με το ΜΙΕΤ οφείλει να δικαιώσει ο αστικός κόσμος του τόπου και οι φορείς του (ιδρύματα κ.ά.) δίνοντας ισχυρό «παρόν» στην αυριανή δημοπρασία. Δεν μιλάμε για κοινωνική εκδίδωση που απευθύνεται μόνο σε φιλότεχνο κοινό.

Το ζήτημα επιβίωσης του ιδρύματος αφορά το μέλλον του πολιτισμού μας. Και είναι θέμα επιβίωσης των θεσμών. Δεν νοείται ζωντανή δημοκρατία χωρίς το πνεύμα αυτό. Είναι θέμα συνέχειας, που γίνεται επιτακτικό, καθώς τα τελευταία χρόνια υπάρχει τεράστιο έλλειμμα σε θέματα ιστορικής αυτογνωσίας. Το ΜΙΕΤ είναι ένας τέτοιος πόλος, με αυτή τη φυσιογνωμία και αποστολή.