



> **87 εκδηλώσεις**

«Η εμπειρία του προηγούμενου χρόνου και η κριτική μός βοήθησαν να οργανώσουμε πιο σιωστά τη διάχυση των παραστάσεων σε κιαρους και, φυσικά, μειώσαμε και τον αριθμό των παραστάσεων θεάτρου, χορού και μουσικής. Από 127 πέρυσι, έχουμε 87 φέτος» τονισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος (μικρή φωτογραφία), υπογραμμίζοντας ότι αυτό θα βοηθήσει στην καλύτερη προβολή και επικοινωνία, στην καλύτερη διαχείριση της δουλειάς για τους εργαζομένους, ενώ σαφώς υπάρχει και η οικονομική διάσταση. «Θέλω να πω ότι το 2016 και ακόμη καλύτερα το 2017, χωρίς καθόλου έκτακτες χρηματοδοτήσεις, καταφέραμε να έχουμε, σπάνιο για το Φεστιβάλ, πλεόνασμα», ανέφερε.

[Φεστιβάλ Αθηνών] Το πρόγραμμα στο Ηρώδειο και στην Πειραιώς 260

Διάσημοι σολίστ και νέες τάσεις σε θέατρο και χορό

Του Γιώργου Σ. Κουλουβάρη
gkouli@nftemporiki.gr

Ιδιαίτερη έμφαση στις μεγάλες ορχήστρες και τους διάσημους σολίστ στο Ηρώδειο, σύγχρονη αισθητική και νέες τάσεις στο θέατρο και τον χορό και αναθέσεις σε ταλαντούχους Έλληνες καλλιτέχνες στην Πειραιώς 260 εμπεριέχουν οι άξονες στους οποίους θα κινηθεί το φετινό Φεστιβάλ Αθηνών, όπως τους περιέγραψε ο καλλιτεχνικός διευθυντής της διοργάνωσης, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, στη διάρκεια συνέντευξης Τύπου για την παρουσίαση του προγράμματος, το μεσημέρι της Δευτέρας στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Παράλληλα, διατηρείται και εμπλουτίζεται με νέες site specific δράσεις, ως επί το πλείστον δωρεάν για τους πολίτες, το «Ανοιγμα στην πόλη» (Αθήνα και Πειραιά).

Στο πλαίσιο αυτό, ιδιαίτερα υπογραμμίστηκε η παρουσία ανερχόμενων καλλιτεχνικών δυναμεών, ανάμεσά τους πολλές γυναίκες, που εμπλέκουν δημιουργούς και κατοίκους σε συλλογικά εγχειρήματα.

Για το «Ανοιγμα στην πόλη», το Φεστιβάλ συμπράττει φέτος με μια σειρά νέων φορέων, μεταξύ των οποίων το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** που θα φιλοξενήσει στην αυλή του στην Πλάκα σειρά συναυλιών, αλλά και το Ωδείο Αθηνών με το οποίο διοργανώνονται από κοινού δύο ενδιαφέρουσες μουσικές πλατφόρμες: το Young Greek Classics και το Aqua Jazz Athens.

Έναρξη την 1η Ιουνίου

Οι εκδηλώσεις της διοργάνωσης θα ξεκινήσουν την 1η Ιουνίου και θα κορυφωθούν στις 18 Αυγούστου. Το πρόγραμμα στο Ηρώ-

δειο θ' ανοίξει με τη νέα παραγωγή του βερντιανού «Ναμπούκο» από την Εθνική Λυρική Σκηνή, ενώ ξεχωρίζουν η συναυλία της περίφημης Ορχήστρας Φιλαρμόνια του Λονδίνου υπό τον μαέστρο Έσα-Πέκα Σάλονεν, η σύμπραξη της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών με την κορυφαία πιανίστρια Μάρτα Αργκερικ (εκδήλωση η οποία είχε αναβληθεί πέρυσι), η εμφάνιση του σούπερ σταρ του βιολιού Νάιτζελ Κένεντι αλλά και το σύνολο Il Pomo d' Oro. Στο Ηρώδειο θα παρουσιαστούν, επίσης, η οπερέτα «Περουζέ» από την Ορχήστρα Φιλαρμόνια Αθηνών υπό τον Βύρωνα Φιδετζή, η Συμφωνική Ορχήστρα Τσαϊκόφσκι υπό τον βετεράνο Βλαντίμιρ Φεντοσέγεφ αλλά και η Καμεράτα υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου με το συμφωνικό μιούζικαλ «Company» του Στίβεν Σόνιχαϊμ.

Στην Πειραιώς 260 ξεχωρίζει

το αφέρωμα στη Λούλα Αναγνωστάκη, αλλά και οι διεθνείς παραγωγές που θα φιλοξενηθούν τόσο εκεί (Nature Theater of Oklahoma, Novosibirsk State Academic Drama Theatre, Proton Theatre, Nowy Teatr/Κρ. Βαρλκόφσκι κ.ά.) όσο και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με το οποίο άμεσα υπογράφεται μνημόνιο συνεργασίας για την ανταλλαγή χώρων και την πραγματοποίηση συμπαραγωγών (Toneelgroep Amsterdam-Ivo van Hove, Jullien Gosselin).

Στην Πειραιώς 260 θα φιλοξενηθούν και οι παραγωγές χορού - μεταξύ άλλων, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει τον διακεκριμένο Αρκάντι Ζάνιτες, την ομάδα Jukstapoz (Χριστίνα Γουζέλη και Πολ Μιλιάκμαν), τη Μαρλένε Μοντιέρο Φρέιτας, αλλά και τον διεθνή Γιάννη Μανταφούνη. [SID:11661991]