

1. Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ

Μέσο: ΑΥΓΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 15/12/2021 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 15/12/2021

Σελίδα: 28

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Η γέννηση του ελληνικού κράτους μέσα από τους χάρτες

Εκθεση στο Μέγαρο Ευνάρδου με σπάνιους άτλαντες, χαρτογραφικές και γεωγραφικές εκδόσεις και επιστημονικά όργανα

Επιτελικό χάρτες και σπάνιοι άτλαντες, χαρτογραφικές και γεωγραφικές εκδόσεις, καθώς και συναφή με τη χαρτογραφική εργασία επιστημονικά όργανα αποτελούν την έκθεση «Η Γέννηση του Ελληνικού Κράτους, Χαρτογραφία και Ιστορία, 1770-1838», που εγκαινιάζεται αύριο στις 8 μ.μ. στο Μέγαρο Ευνάρδου, της Αγίου Κωνσταντίνου 20. Η έκθεση, που πραγματοποιείται στο πλαίσιο των εορτασμών για τα διακόσια χρόνια από την Επανάσταση, με επιστημονικό επιμελητή τον ιστορικό Γιώργο Τόλια, χωρίζεται σε πέντε ενότητες. Η πρώτη παρακολουθεί την ανάδυση της γεωγραφικής και πολιτικής έννοιας της Ελλάδας κατά τους νεότερους χρόνους, εστιάζοντας στους κεντρικούς σταθμούς του ορισμού της χώρας.

Η δεύτερη ενότητα είναι αφιερωμένη στις εργασίες τεκμηρίωσης του ελληνικού χώρου, όσες πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των ποικίλων διεκδικήσεων, από τα ορλωφικά έως την έναρξη του Αγώνα. Η τρίτη εστιάζει στο άγνωστο έργο των γαλλικών Πολεμικών Αποθετηρίων κατά την εικοσαετία 1800-1820, περίοδο κατά την οποία ολοκληρώθηκε η αναλυτική γεωγραφική περιγραφή και η χαρτογραφική εικόνα της Ελλάδας.

Στην τέταρτη ενότητα, παρουσιάζεται η πληθωρική περί την Ελλάδα γεωγραφική και χαρτογραφική παραγωγή κατά τα χρόνια του Αγώνα, η οποία αρθρώνεται γύρω από τη γεωγραφική περιγραφή της Ελλάδας του γενικού προξένου στα Γιάννενα και την Πάτρα François Rouquerville και τους χάρτες του συνταγματάρχη Pierre Larie, χαρτογράφου του γαλλικού Πολεμικού Αποθετηρίου. Στην τελευταία, πέμπτη ενότητα, παρουσιάζεται το πολύπλευρο και θεμελιώδες έργο της γαλλικής Επιστημονικής Αποστολής του Μοριά (1829-1838), η αναλυτική επιστημονική αποτύπωση του χώρου, των ανθρώπων, της φύσης και των μνημείων. Η ενότητα αυτή καλύπτει επίσης τις επόμενες χαρτογραφικές επιχειρήσεις των Γάλλων στην Ελλάδα, από τη χαρτογράφηση των πρώτων συνόρων του ελληνικού βασιλείου, θεσμική εν ολίγοις κατακλείδα της γέννησης του ελληνικού κράτους, έως τη δημοσίευση στα 1852 του αναλυτικού χάρτη της χώρας από το γαλλικό Πολεμικό Αποθετήριο.

Η έκθεση που συνοδεύεται από ομότιπλη μελέτη του Γ. Τόλια και διοργανώνεται από το Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου του ΜΙΕΤ, σε συνεργασία με το Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, ΕΛΙΑ / ΜΙΕΤ, τη Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων, την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, το Μουσείο Μπενάκη, το Μουσείο Γεωαστροφυσικής του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, τον συλλέκτη Γιώργο Κωστόπουλο καθώς και άλλους ιδιώτες συλλέκτες, θα διαρκέσει έως και τις 19 Μαρτίου. Θα είναι ανοικτή από Δευτέρα έως Παρασκευή 11.00 π.μ. - 6.00 μ.μ. και το Σάββατο 11.00 π.μ. - 5.00 μ.μ.