

1. ΑΝΟΙΓΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Μέσο: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 06/02/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 06/02/2018

Σελίδα: 35

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Ανοιγμα στην πόλη

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ φορά φέτος το Φεστιβάλ κάνει «Ανοιγμα στην πόλη» τόσο στην Αθήνα όσο και στον Πειραιά. Στην πρώτη περίπτωση, τον πρώτο λόγο έχουν το Ωδείο Αθηνών (Young greek classics, Aqua Jazz), το **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης** (Χριστίνα Μαζούρη, Duo Aura και Βασίλης Ρακόπουλος) και ο Εθνικός Κήπος με τον Θοδωρή Γκόνη. Στον Πειραιά το ενδιαφέρον εστιάζεται στις μουσικότητες των πλοίων (25 & 27/6) με το «Γέρος-έρως» των Αθανασίας Αγοράκη, Γιούλης Καρναχωρίτη και Μυρτώς Πανάγου, στην Ιχθυόσκαλα Κερατσινίου (29-30/6) και την περφόρμανς της ομάδας *Salvia Dinipogum* και στην πλατεία Κοραή (3-4/7) και την κολεκτίβα *influx*.

Στον Κήπο και το Προαύλιο της Πειραιώς 260 θα απολαύσουμε τον Leon (4/6), τη Μαρίζα Ρίζου με τους *Arumitas* και τη Μάρθα Μορελεόν (6/6), τον Γιάννη Μπέζο με την κόρη του Ηρώ (9-12/6) σε τραγούδια με στίχους των Μανόλη Αναγνωστάκη, Γιάννη Θεοδωράκη και Τάσου Λειβαδίτη, ενώ, τέλος, ο Παντελής Μάκκας υπογράφει την εγκατάσταση «Αντιστολή» (29/6-19/7) στην Πειραιώς 260. Θέμα του η δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου και οι ταραχές που ακολούθησαν σε όλη την Ελλάδα. Η χορογραφία είναι της Αγγελικής Στελλάτου.

Στην Επίδαυρο

Όπως είχε ήδη ανακοινωθεί από τον Νοέμβριο, το Φεστιβάλ Επιδαύρου ξεκινά στις 29 Ιουνίου με τους «Αχαρνείς» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου και συνεχίζεται με «Αγαμέμνων» του Στράβου Γκραουζίνις, «Πλούτο» από το Εθνικό θέατρο σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγιεβιτς, «Βάτραχους» σε σκηνοθεσία Κώστα Φιλίππου με Λάκη Λαζόπουλο, Δημήτρη Πιατά, Σοφία Φιλιππίδου κ.ά. Οι *Vasistas*, ο Κωνσταντίνος Ντέλλας και η Μάρθα Φριντζήλα καταλαμβάνουν το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και η Στεφανία Γουλιώτη το Στάδιο με τους «Ευμενίδες».