1. « Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ » ΓΙΑ ΤΑ 60 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΕΤ

Μέσο: . . . . . .ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ημ. Έκδοσης: . . .18/09/2026 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .18/09/2026
Σελίδα: 16

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - http://www.innews.gr

«Η Μουσική της Μνήμης» για τα 60 χρόνια ΜΙΕΤ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, στο πλαίσιο του εορτασμού των 60 χρόνων λειτουργίας του, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, διοργανώνει την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2026, στις 20:30, στην Αίθουσα «Αιμίλιος Ριάδης» (Κτίριο Μ2), τη δεύτερη συναυλία-συμπαραγωγή για το 2026, με τίτλο «Η Μουσική της Μνήμης».

Ο Αμερικανός ιστορικός πολιτισμού και μουσικοκριτικός Jeremy Eichler θα προλογίσει τη συναυλία, μιλώντας για το βιβλίο του «Η Ηχώ του Χρόνου: Ο 2ος Παγκόσμιος Πόλεμος, το Ολοκαύτωμα και η μουσική της μνήμης», ενώ καταξιωμένοι καλλιτέχνες θα ερμηνεύσουν τα έργα-μνημεία ενάντια στην καταστροφή και τη λήθη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου «Metamorphosen» του Richard Strauss και «Ωδή στον Ναπολέοντα Βοναπάρτη» του Arnold Schoenberg.

Οι κορυφαίοι μουσικοί Αντώνης Σουσάμογλου, Ανδρέας Παπανικολάου, David Bogorad, Θανάσης Σουργκούνης, Βασίλης Σαΐτης, Λίλα Μανώλα και Γιάννης Χατζής στα έγχορδα, η βραβευμένη Μαρτίνα Γιανκασουσκάιτε στο πιάνο και η μεσόφωνος Αγγελική Καθαρίου, διακεκριμένη στο είδος του εξπρεσιονιστικού τραγουδιού-απαγγελίας sprechstimme, συμπράττουν συναυλιακά, μυώντας το κοινό σε σπάνια μουσική εργογραφία των μέσων του 20ού αιώνα.

Ταυτόχρονα, η διακεκριμένη μουσικολόγος Μαριάνα Μποζαπαλίδου θα συνομιλήσει με τον συγγραφέα και θα διερευνήσει τα εκφραστικά μέσα με τα οποία η μουσική μπορεί να εκφράσει αντιπολεμικό και ανθρωπιστικό περιεχόμενο.

Τιμές εισιτηρίων: 15 €, 10 € (μειωμένο).

Προπώληση στο www.tch.gr και στα εκδοτήρια του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.