

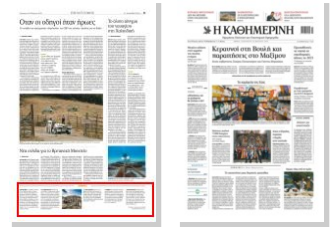
1. ΑΤΖΕΝΤΑ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . .29/03/2024 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .29/03/2024

Σελίδα: 15

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



ΑΤΖΕΝΤΑ

• **Με αφορμή** την έκδοση από το ΜΙΕΤ του τόμου «Σπύρος Α. Ευαγγελιάτος», το βιβλίο παρουσιάζεται τη Δευτέρα 1 Απριλίου σε εκδήλωση-συζήτηση τον συντονισμό της οποίας έχει η κόρη του κορυφαίου θεατρικού σκηνοθέτη, φιλόλογου και πανεπιστημιακού δασκάλου, Κατερίνα Ευαγγελιάτου. Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία της η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Στις 7 μ.μ., Αγγελικής Χατζημιάλη 15, Πλάκα.

• **Το «Μυστήριο 20. Performing Arts Initiator - Αρχαιολογία»**, μια συνάντηση για κοινό και ειδικούς με κύριο στόχο την ενδάρκυνση του διεπιστημονικού διαλόγου ανάμεσα στους τομείς των τεχνών και της αρχαιολογίας, εκτυλίσσεται στον Αρχαιολογικό Χώρο Ελευσίνας (φωτογραφία). Σε παράλληλη δράση παρουσιάζεται σήμερα το γλυπτικό έργο του Διονύση Χριστοφιλογιάννη «Ο στρατός του Γκόλιμα». Στις 6 μ.μ., Παλαιό Ελαιουργείο.



• **«Το πιο όμορφο σώμα που έχει βρεθεί ποτέ σε αυτό το μέρος»**, ο εξαιρετικός μονόλογος του βραβευμένου Καταλανού συγγραφέα Ζουζέπ Μαρία Μιρό, ερμηνεύεται από τον Αργύρη Ξάφη, σε σκηνοθεσία Ζωής Ξανθοπούλου. Θέατρο Θησείων, Τουρναβίτου 7, Ψυρρή.

• **Το βιβλίο** του Αθανασίου Λαμπρόπουλου «Ιστορία της Βυτίνας» (εκδ. Παπαζήση) θα παρουσιαστεί σε εκδήλωση με εκλεκτούς προσκεκλημένους, ανάμεσά τους ο πρ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, στις 2 Απριλίου, στην αίθουσα της Παλιάς Βουλής. Στις 6 μ.μ., Σταδίου 13.

• **Η Ειρη Ρευματά** σκηνοθετεί στη Μικρή Σκηνή του θεάτρου Ανεσίας το έργο του Ράινερ Βέρνερ Φασμίντερ «Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα φον Καντ», φωτίζοντάς το μέσα από διαφορετική οπτική, με τρεις ηθοποιούς επί σκηνής και τα κοστούμια της Λουκίας. Τον ομώνυμο ρόλο ερμηνεύει η Βίκυ Βολιώτη. Θέατρο Ανεσίας, Λεωφόρος Κηφισίας 14.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ
akalogeraki@kathimerini.gr