

1966-2016 ↪ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΕΤ

Παρασκευή-Σάββατο, 23-24 Σεπτεμβρίου 2016, 8.30 μμ

Σταύρος Λάντσιας Sextet



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Πλάκα

Α' μέρος

Σταύρος Λάντσιας

1. *Επιστροφή*
2. *Αθωότητα*
3. *Μια άλλη ζωή*
4. *Νυχτερινός περίπατος*
5. *Ανησυχία*
6. *Χορός με τον άνεμο*

Chick Corea

7. *Armando's Rhumba*

Μάνος Χατζιδάκις

8. *Νυχτερινός περίπατος*
9. *Το βαλς των χαμένων ονείρων*
10. *Τορκαρί*

Β' μέρος

Σταύρος Λάντσιας

1. *Anticipation*
2. *Το ταξίδι μιας νότας*
3. *Ευχή*
4. *Το ποτάμι του χρόνου*

Ennio Morricone

5. *Cinema Paradiso*

Michael Nyman

6. *The heart seeks pleasure first*

Astor Piazzolla

7. *Novitango*

J.S. Bach

8. *Πρελούδιο σε ντο ελάσσονα, αρ. 2*

Σταύρος Λάντσιας

9. *Το βαλς των ματιών*
10. *Το παιδί και το φεγγάρι*
11. *Ο θάνατος του ταύρου*

Σταύρος Λάντσιας Sextet

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΙΑΣ γεννήθηκε στην Κύπρο το 1966. Σπούδασε κλασικό πιάνο και θεωρία μουσικής στο Ελληνικό Ωδείο Λευκωσίας. Το 1986 μεταβαίνει στην Αμερική, όπου παίρνει δίπλωμα ενορχήστρωσης (Bachelior of Music Degree in Commercial Arranging) στο Berklee College of Music της Βοστώνης και παρακολουθεί μαθήματα σύνθεσης μουσικής για κινηματογράφο. Διακρίνεται επίσης με τα βραβεία Count Basie Jazz Masters Award for Pianists 1989 και Quincy Jones Jazz Masters Award for Arrangers 1990. Μετά το Berklee συνεχίζει τις σπουδές τζαζ πιάνου και αυτοσχεδιασμού με τον διεθνή φήμης καθηγητή και γκουρού της τζαζ Charlie Banacos. Το 1992 έρχεται στην Αθήνα, όπου εργάζεται κυρίως ως ενορχηστρωτής-πιανίστας στην ελληνική δισκογραφία, στην τηλεόραση και στο θέατρο. Ο Σταύρος Λάντσιας χαίρει μεγάλης εκτίμησης ως πιανίστας και έχει συνεργαστεί με σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες, όπως οι Διονύσης Σαββόπουλος, Έλλη Πασπαλά, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ορφέας Περίδης, Κώστας Τουρνάς, Ελένη Καραϊνδρου, Νίκος Ευδάκης, Χάρις Αλεξίου και Γιώργος Νταλάρας. Δικές του συνθέσεις παρουσιάζει με το συγκρότημα Human Touch, το οποίο έχει δημιουργήσει με τους διακεκριμένους μουσικούς Γιώτη Κιουρτσόγλου και David Lynch. Το 1998 κυκλο-

φορεί το ομώνυμο CD *Human Touch* και το 2005 το *Movin'*. Στο συγκρότημα ο Σταύρος Λάντσιας, εκτός από πιάνο, παίζει ακουστική κιθάρα, ντραμς και κρουστά. Η πρώτη του προσωπική δισκογραφική δουλειά έχει τον τίτλο *Επιστροφή* (1999) και περιέχει συνθέσεις ενορχηστρωμένες για πιάνο, όμποε, κουαρτέτο εγχόρδων, κοντραμπάσο και τύμπανα. Σε δύο συνθέσεις συμμετέχει ο διακεκριμένος μουσικός Haig Yazdjian στο ούτι και στη φωνή. Ακολουθεί η συνεργασία του με τους Έλλη Πασπαλά και David Lynch στο άλμπουμ *Trio* (2000). Τον Απρίλιο του 2002 κυκλοφορεί τη δεύτερη προσωπική του δουλειά, με τίτλο *Το ταξίδι μιας νότας*. Στην ενορχήστρωση περιλαμβάνεται και 20μελής ορχήστρα εγχόρδων και φιλοξενούνται οι David Lynch, Έλλη Πασπαλά και Γιάννης Σπάθας. Το 2006–7 συνεργάζεται με τους Διονύση Σαββόπουλο και Γιώτη Κιουρτσόγλου στον *Πυρήνα*, μια μουσική παράσταση που άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις (κυκλοφορεί σε CD και DVD). Η πιο πρόσφατη σύνθεσή του τιτλοφορείται *Ημερολόγιο ονείρων* και είναι μια σουίτα για πιάνο, σοπράνο σαξόφωνο και ορχήστρα εγχόρδων. Παρουσιάστηκε υπό τη διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ το 2006 στην Πάτρα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την «Πάτρα – Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006», και το 2011 ολοκληρώθηκε στο Λος Άντζελες η ηχογράφησή της, με τη συμμετοχή των Peter Erskine στα τύμπανα και Lars Danielsson στο κοντραμπάσο (κυκλοφορεί από την ARGOMUSIC). Ο Σταύρος Λάντσιας δραστηριοποιείται και στον εκπαιδευτικό τομέα, με σεμινάρια, αλλά και ιδιαίτερα μαθήματα. Οι σπουδές του και η πολυετής του πείρα ως επαγγελματία μουσικού τον καθιστούν μια πολύτιμη πηγή μάθησης και πληροφορίας. Τα τελευταία χρόνια, εκτός από την Ελλάδα και την Κύπρο, παρουσιάζει τη μουσική του σε αίθουσες συναυλιών σε διάφορες πόλεις της Γερμανίας.

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΤΙΝΗΣ γεννήθηκε στη Μόσχα, σε οικογένεια μουσικών, και μεγάλωσε στην Πάτρα, όπου σπούδασε βιολοντσέλο με τον Askar Bouribaev στο Δημοτικό Ωδείο Πατρών (δίπλωμα με άριστα παμψηφεί). Στη συνέχεια φοίτησε στο Conservatoire à rayonnement régional de Versailles, στην τάξη της Barbara Marcinkowska (δίπλωμα βιολοντσέλου με Premier Prix Médaille d'Or à l'Unanimité και μεταπτυχιακό με Premier Prix de Perfectionnement). Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα με τον Xavier Gagnepain και συμμετείχε σε πλήθος συναυλιών στο Παρίσι και τις Βερσαλλίες. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη Ρωσική Ακαδημία Μουσικής Γκνέσιν της Μόσχας, στην τάξη του Vladimir Tonkha (δίπλωμα βιολοντσέλου με βαθμό άριστα). Οι σολιστικές και ορχηστρικές δραστηριότητές του καλύπτουν ένα ευρύ ρεπερτόριο κλασικής και σύγχρονης μουσικής. Έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες σε διάφορες χώρες (Γαλλία, Ρωσία, Ιταλία, Μαρόκο, Τουρκία και Ελλάδα). Επίσης έχει κάνει ηχογραφήσεις για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Ορχήστρα Νέων της Μεσογείου, ενώ έχει συμπράξει και με τις Orchestre de Versailles, Ορχήστρα Πατρών, Ορχήστρα των Χρωμάτων. Από το 2007 έως το 2010 ήταν έκτακτο μέλος της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Από το 2010 έως το 2013 ήταν μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ. Από το 2014 εργάζεται στην Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΝΕΡΙΤ. Τέλος συνεργάζεται τακτικά με τους Σταύρο Λάντσια, Πέτρο Κλαμπάνη, ARTéfacts Ensemble, Scorpions, Μαρία Φαραντούρη, Μανώλη Μητσιά, Μάριο Στρόφαλη κ.ά.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΥΝΤΗΣ (σοπράνο σαξόφωνο) γεννήθηκε στα Λαγκάδια Αργολίδας. Σπούδασε στο Πινδάρειο Ωδείο και στο Κεντρικό Ωδείο. Έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους πιο σημαντικούς συνθέτες και τραγουδοποιούς (Ν. Ξυδάκης,

Θ. Μικρούτσικος, Δ. Παπαδημητρίου, Γ. Ανδρέου, Α. Ιωαννίδης, Χ. Θηβαίος, Ο. Περίδης, Ν. Πορτοκάλογλου κ.ά.), σε ζωντανές εμφανίσεις και δισκογραφικές δουλειές. Το 2006 συμμετείχε ως σολίστ, με την Ορχήστρα της Πάτρας, υπό τη διεύθυνση του Αλέξανδρου Μυράτ, στην παρουσίαση του έργου του Σταύρου Λάντσια *Ημερολόγιο ονείρων*, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την «Πάτρα – Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006».

Η MIGEN SELMANI ξεκίνησε μαθήματα βιολιού σε ηλικία 6 ετών. Το 1991 συνέχισε τις σπουδές της στο Ωδείο Αθηνών, με καθηγητή τον Γάτση Αποστολίδη, αποφοιτώντας το 1998 (δίπλωμα βιολιού με άριστα παμψηφεί και διάκριση). Παράλληλα με τις σπουδές της και κατόπιν ακροάσεως, το 1995 έγινε μόνιμο μέλος της Ορχήστρας των Χρωμάτων. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ηχογραφήσεις και παραστάσεις σημαντικών Ελλήνων δημιουργών και ερμηνευτών. Επίσης έχει συνεργαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και με την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής. Από το 2000 είναι τακτικό μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ.

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ σπούδασε κοντραμπάσο με καθηγητές τους Αλέξανδρο Τζουμάνη, Βασίλη Παπαβασιλείου, Hans Roelofsen, Αμάραντο Αμαραντίδη και Νέστορα Ταίηλορ. Μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ από το 1991, έχει συνεργαστεί με όλες τις αθηναϊκές ορχήστρες κλασικής μουσικής, αλλά και με σύνολα τζαζ, τάνγκο, Salonorchester, ρεμπέτικο, έντεχνος κτλ., καθώς και με πολλούς επώνυμους δημιουργούς και τραγουδιστές. Έχει παίξει σε περισσότερες από 100 ηχογραφήσεις, κυρίως έντεχνου ρεπερτορίου, ενώ έχει συμμετάσχει και σε τέσσερις ηχογραφήσεις ως ενορχηστρωτής.

Ο ΘΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΧΑΝΑΦΩΣΤΟΥ γεννήθηκε και μεγάλωσε στον Βόλο. Ξεκίνησε να ασχολείται με τα τύμπανα από την ηλικία των δεκατριών, με πρώτο του δάσκαλο τον Πάνο Γιούλη, και γρήγορα έγινε μέλος του τοπικού μέταλ γκρουπ *Rafferty rules*, με το οποίο ηχογράφησε δύο δίσκους και συμμετείχε σε φεστιβάλ και συναυλίες σε πολλά μέρη της Ελλάδας. Το 2005 μετακομίζει στην Αθήνα για να ολοκληρώσει τις σπουδές του στο Modern Music School. Η γνωριμία του με τον δάσκαλο Νίκο Σιδηροκαστρίτη υπήρξε καθοριστική γι' αυτόν. Με την καθοδήγησή του στρέφεται στην τζαζ και γενικότερα στην αυτοσχεδιαστική μουσική. Συμμετείχε για ένα χρόνο στα workshops τζαζ μουσικής του καθηγητή Γρηγόρη Ντάνη, όπου αρχίζει να ασχολείται με τη βραζιλιάνικη μουσική. Αποφοίτησε το 2007, έχοντας παρακολουθήσει αρκετά σεμινάρια από καταξιωμένους μουσικούς. Συμμετέχει για λίγο στα μουσικά σύνολα του σαξοφωνίστα Γιάννη Παπαναστασίου στο ωδείο Athenaeum και στη συνέχεια γίνεται μέλος του τζαζ κουαρτέτου του, δίνοντας συναυλίες στην Αθήνα. Η αγάπη του για τη μουσική της Βραζιλίας τον ωθεί να ενταχθεί στο σχήμα Banda Valeu. Συνεργάζεται με πολλούς καταξιωμένους τζαζ μουσικούς, όπως οι Γιώργος Κοντραφούρης, Δημήτρης Καλατζής, Τάκης Πατερέλης, Σταύρος Λάντσιας κ.ά., ενώ παράλληλα από το 2008 ξεκινάει να διδάσκει τύμπανα. Το 2010 αρχίζει να γράφει τη δική του μουσική και δημιουργεί το γκρουπ The Wonderfall Quartet, του οποίου ο ήχος παραπέμπει στην ευρωπαϊκή τζαζ. Το σχήμα ηχογραφεί δυο δίσκους, τον ομώνυμο και το *Horizon*, αποσπώντας πολύ καλές κριτικές, παίρνει μέρος στο φεστιβάλ τζαζ της Τήνου και το 2015 εκπροσωπεί την Ελλάδα στο Athens Technopolis Jazz Festival.

*Το πιάνο είναι ευγενική προσφορά
του Μουσικού Οίκου «Σπύρος Νάκας»*