

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Παρασκευή 22 Ιουνίου 2012, 8.30 μμ

Σάββατο 23 Ιουνίου 2012, 8.30 μμ

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Ὁ φιλομαθὴς πτωχὸς

Τραγούδια σε ποίηση

ΣΑΠΦΩΣ (απόδοση ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ)

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΖΥΗΝΟΥ

ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ, ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ,

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ, ΜΙΧΑΛΗ ΓΚΑΝΑ

Γεωργία Νταγάκη Φωνή, κρητική λύρα

Δημήτρης Μπουζάνης Πιάνο

Δημήτρης Χουντής Σαξόφωνο

Γιώργος Διαμαντόπουλος Πλήκτρα

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Πλάκα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Αθήνα και από μικρή ηλικία ασχολήθηκε με τη μουσική, το χορωδιακό τραγούδι και το πιάνο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο συμμετέσχε σε πολλές συναυλίες, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Ξυδάκης, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Νίκος Πορτοκάλογλου, ο Μανώλης Μητσιάς, ο Νίκος Πλατύραχος κ.ά. Σημαντικές δουλειές του στην ενορχήστρωση είναι το *Rue Lepsius*, *Μια μουσική προσωπογραφία του Κ. Π. Καβάφη*, σε ποίηση Διονύση Καψάλη και μουσική Νίκου Ξυδάκη, η συναυλία του Νίκου Ξυδάκη «Συνέβη στην Αθήνα» στο θέατρο Παλλάς με τη συμμετοχή της Σύγχρονης Ορχήστρας της ΕΡΤ σε συνεργασία με τον μαέστρο Δημήτρη Μπουζάνη, και η *Χριστουγεννιάτικη ιστορία* σε μουσική του Τάση Χριστογιαννόπουλου. Ακόμα έχει συμμετάσχει σε πολλές παραγωγές του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών (*Χριστουγεννιάτικη ιστορία* με τον Τζέρεμυ Άιρονς, κ.ά.), σε παραγωγές της ΕΡΤ και δισκογραφικά με τον Ν. Ξυδάκη, τον Ν. Πλατύραχο, την Τ. Ζωγράφου κ.ά., τόσο στην ενορχήστρωση όσο και ως μουσικός.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΑΝΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε το 1986. Σπούδασε διεύθυνση χορωδίας στην Ουγγαρία με υποτροφία του Ινστιτούτου Kodály και πήρε δίπλωμα το 1989. Στην τριετία που ακολούθησε διετέλεσε λέκτορας μουσικοπαιδαγωγικών συστημάτων στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 1992 συνέχισε τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, απ' όπου το 1996 αποφοίτησε με δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας. Έχει διατελέσει βοηθός μαέστρου (Hans Martin Schneidt) στην Bach Chor του Μονάχου και μόνιμος μαέστρος με τη χορωδία *ars musica* και τη συμφωνική ορχήστρα του Μονάχου. Έχει δώσει πολλές συναυλίες ως διευθυντής χορωδίας και ορχήστρας στη Γερμανία, Αυστρία και Ιταλία με έργα Ορφ, Μότσαρτ, Χάυντν, Μπαχ,

Μπραμς, Συμανόφσκι, Γιάννατσεκ, Στραβίνσκι, κ.ά. Με τη χορωδία *Biblischor* κατέκτησε το 1998 το Α΄ Βραβείο καλύτερης χορωδίας και το 2000 το Α΄ Βραβείο καλύτερου μαέστρου στο διαγωνισμό *Hessen Chorwettbewerb*. Το 2000 τιμήθηκε με το βραβείο *Händel Ring* στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ Μπαχ στο Σβέριν για την πρώτη εκτέλεση της *Missa Brevis* του Γιάνος Βάιντα με τη χορωδία *ars musica*. Από το 2005 συνεργάζεται με τη χορωδία της ΕΡΤ.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΤΑΓΑΚΗ

Κατάγεται από το Ρέθυμνο Κρήτης. Οι παραδοσιακοί ήχοι του τόπου της είναι βαθιά εγγεγραμμένοι στο DNA της. Καθόλου τυχαία, λοιπόν, από τη μουσική παράδοση της Κρήτης περνάει σταδιακά και σε άλλα μονοπάτια της σύγχρονης μουσικής, πάντα με τη συνοδεία της λύρας της. Πειραματίζεται συνεχώς με διάφορους ήχους, από την έντεχνη μουσική ως τη ροκ και την τζαζ, διαμορφώνοντας τελικά ένα πολύ ιδιαίτερο, πολύ προσωπικό μουσικό αποτύπωμα τόσο ως μουσικός όσο και ως ερμηνεύτρια. Έχει συνεργαστεί με τους Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Ορφέα Περίδη, Γκόραν Μπρέγκοβιτς, Παναγιώτη Καλατζόπουλο, Νίκο Ζούδιαρη, Μανώλη Λιδάκη, Νίκο Ξυδάκη και τον τραγουδιστή των *Animals* Έρικ Μπέρντον. Το 2009 κυκλοφόρησε από τη γερμανική εταιρία *Network*, σε παραγωγή του Νίκου Ζούδιαρη, το άλμπουμ *Ασκαρδαμικτί* σε 29 χώρες του κόσμου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΥΝΤΗΣ

Γεννήθηκε στα Λαγκάδια Αρκαδίας. Σπούδασε μουσική στα ωδεία Πινδάρειο και Κεντρικό. Έχει συνεργαστεί σε ζωντανές εμφανίσεις και στη δισκογραφία με πολλούς Έλληνες συνθέτες (Ν. Ξυδάκης, Στ. Λάντσιας, Θ. Μικρούτσικος, Γ. Ανδρέου, Δ. Παπαδημητρίου), τραγουδοποιούς (Α. Ιωαννίδης, Ο. Περίδης, Ν. Πορτοκάλου, Χ. Θηβαίος) και τραγουδιστές (Μ. Λιδάκης, Ε. Τσαλιγοπούλου, Δ. Μητροπάνος, Γ. Χαρούλης). Έχει συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες και σύνολα μουσικής δωματίου και έχει εμφανιστεί σε θεατρικές παραστάσεις και παραστάσεις σύγχρονου χορού.