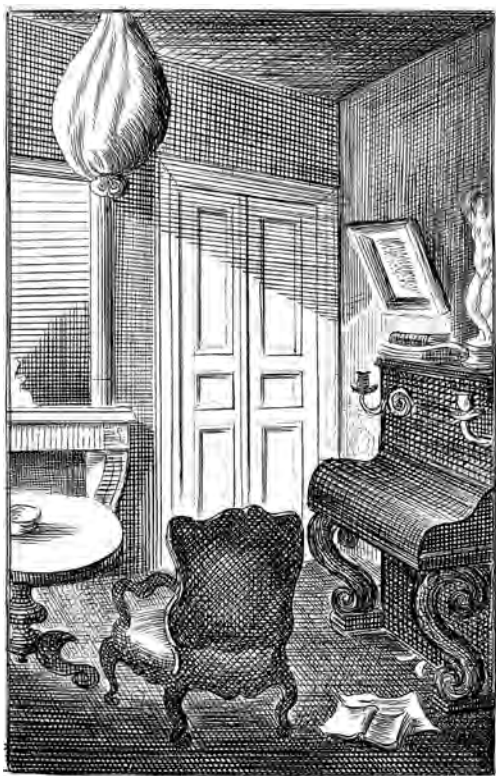


Μουσική βραδιά

Πέμπτη, 2 Ιουνίου 2016, 9.00 μμ

Στέφανος Θωμόπουλος

Ρεσιτάλ πιάνου



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Πλάκα

Μπέλα Μπάρτοκ (1881–1945)

Μικρόκοσμος, Sz. 107, BB 105

Αποσπάσματα

1. Mélodie à l'unisson	106. Chanson enfantine
8. Répétition	110. Et les sons s'entre-
14. Question et réponse	choquent...
22. Imitation et contrepoint	115. Rythme bulgare
29. Reflet d'imitation	119. Danse à 3/4
32. En mode dorien	120. Accords parfaits
33. Danse lente	126. Changement de mesure
40. À la yougoslave	132. Secondes majeures, pla-
42. Accompagnement	quées et mélodiques
en accords brisés	137. À l'unisson
47. Kermesse	138. Air de cornemuse
53. À la transylvanienne	140. Variations libres
61. Mélodie pentatonique	142. Ce que la mouche raconte
72. Danse des dragons	143. Arpèges divisés
77. Petite étude	144. Secondes mineures, sep-
82. Scherzo	tièmes majeures
87. Variations	146. Ostinato
94. Il était une fois...	148–153. Six danses en rythme
102. Harmoniques	bulgare

(Διάρκεια: περ. 35')

Διάλειμμα

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873–1943)

Étude-tableau, Op. 39, No. 5

Moment musical, Op. 16, No. 3

Étude-tableau, Op. 39, No. 6

(Διάρκεια: περ. 14')



Μωρίς Ραβέλ (1875–1937)

Ο Γκασπάρ της νύχτας, Μ. 55

1. Οντίν
2. Η αγχόνη
3. Σκαρμπό

(Διάρκεια: περ. 22')

Στέφανος Θωμόπουλος

Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στη Musik-hochschule της Κολονίας. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του, δούλεψε με τον Jacques Rouvier και τη Marie-Françoise Bucquet στο Conservatoire National Supérieur του Παρισιού. Ήταν ο πρώτος πιανίστας στη Γαλλία που ανακηρύχτηκε διδάκτωρ του Conservatoire του Παρισιού. Από το 2010 εργάζεται ως καθηγητής και διευθυντής του τμήματος πιάνου στο Conservatoire της Νίκαιας.

Βραβευμένος σε διαγωνισμούς και επιλεγμένος από τα ιδρύματα Blüthner, Yamaha, Kempff, έδωσε συναυλίες στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, στις ΗΠΑ, την Κίνα, τη Βραζιλία και την Ιαπωνία, σε χώρους όπως η Philharmonie στο Παρίσι, η Concertgebouw του Άμστερνταμ, η Όπερα του Μονακό, το Alti Hall στο Κυτό, αλλά και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και η Sala Cecilia Meireles στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Έχει συνεργαστεί ως σολίστ με τις ορχήστρες Βελιγραδίου, Οδησού, Κύπρου, Νίκαιας, την Ολλανδική Ορχήστρα Δωματίου, την ορχήστρα της Όπερας του Καίρου και όλες τις σημαντικές ελληνικές ορχήστρες.

Έχει ηχογραφήσει έργα του Αλεξάντρ Σκριάμπιν για το Mécénat Musical Société Générale και έργα του Μάνου Χατζιδάκι για το ιταλικό ίδρυμα CIMA. Η ζωντανή ηχογράφηση *Une soirée à Leipzig* κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 2012 στη σειρά του Mediocampus, ενώ το 2015 κυκλοφόρησε η ηχογράφηση όλων των έργων για πιάνο του Ιάnnη Ξενάκη από την εταιρεία Timpani.

*Το πιάνο είναι ευγενική προσφορά
του Μουσικού Οίκου «Σπύρος Νάκας»*