

Ρεσιτάλ βιολοντσέλου και πιάνου

Κυριακή, 28 Σεπτεμβρίου 2014, 8.00 μμ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Πλάκα

Κλωντ Ντεμπυσσύ (1862–1918)

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, σε ρε ελάσσονα

I. Prologue

II. Serenade

III. Finale



Μωρίς Ραβέλ (1875–1937)

Sonate posthume για βιολί και πιάνο

Μεταγραφή για βιολοντσέλο και πιάνο

Le tombeau de Couperin, σουίτα για σόλο πιάνο

I. *Prélude*. Vif

II. *Fugue*. Allegro moderato

III. *Forlane*. Allegretto

IV. *Rigaudon*. Assez vif

V. *Menuet*. Allegro moderato

VI. *Toccata*. Vif

## Σεργκέι Προκόφιεφ (1891–1953)

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο, σε ντο μείζονα

- I. Andante grave
- II. Moderato
- III. Allegro ma non troppo



Αλέξης Καραϊσκάκης Νάστος  
βιολοντσέλο

Στέφανος Θωμόπουλος  
πιάνο



Ο ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ ΝΑΣΤΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Σε ηλικία επτά ετών άρχισε το βιολοντσέλο στην τάξη της Αναστασίας Κατοχιανού στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας, όπου φοίτησε μέχρι το 2004, κερδίζοντας πολλές υποτροφίες. © Στη διάρκεια των σπουδών του κέρδισε 2 πρώτα βραβεία, το 1999 στην Α' κατηγορία και το 2003 στη Β' κατηγορία, στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες του Υπουργείου Παιδείας. Την επόμενη χρονιά έκανε το ντεμπούτο του ως σολίστ με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. © Το 2006 έγινε δεκτός στο Conservatoire National de Region de Boulogne-Billancourt στο Παρίσι, απ' όπου αποφοίτησε το 2010 με άριστα και δύο πρώτα βραβεία (μουσική δωματίου και βιολοντσέλο αντίστοιχα). Στη συνέχεια φοίτησε στη

Hochschule der Künste της Ζυρίχης, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα το 2014. Καθηγητές του ήταν οι Xavier Gagnepain, Raphaël Chrézien και Roel Dieltiens στο βιολοντσέλο, η Hortense Cartier-Bresson στη μουσική δωματίου και οι Nima Ben David και Martin Zeller στο μπαρόκ βιολοντσέλο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του συνάντησε και συμβουλευτήθηκε σημαντικές προσωπικότητες του χώρου, όπως τους Anner Bylisma, Philippe Muller και Jérôme Pernoo. © Έχει εμφανιστεί στην Ελλάδα, τη Γαλλία, την Ισπανία, τη Γερμανία και την Ελβετία, σε σχήματα μουσικής δωματίου ή ως σολίστ. Για την καλλιτεχνική του παρουσία στην Ελλάδα το 2011 και τη συνεργασία του με τον συνθέτη Κορνήλιο Σελαμσή απέσπασε το βραβείο του «Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου καλλιτέχνη της χρονιάς 2011» από την Ένωση Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής. © Παίζει ένα τσέλο του Frank Ravatin που κατασκευάστηκε ειδικά γι' αυτόν το 2010.

Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ σπούδασε στη Hochschule für Musik της Κολονίας, στο Conservatoire National Supérieur του Παρισιού και στο Κονσερβατόριο του Άμστερνταμ. Καθηγητές του ήταν ο Jacques Rouvier, η Δόμνα Ευνουχίδου και η Marie-Françoise Bucquet, ενώ στην πορεία του τον καθοδηγούν εξέχουσες μουσικές προσωπικότητες, όπως οι Aldo Ciccolini και Ντιμίτρι Μπασιρόφ. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του απέσπασε πλήθος διακρίσεις (Yamaha Music Foundation, Holland Music Sessions, Maria Canals, Helexpo, Αλεξάνδρα Τριάντη, A.G. Leventis). © Έχει δώσει συναυλίες στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στις ΗΠΑ, στη Νότια Αμερική και στην Ιαπωνία. Έχει εμφανιστεί επανειλημμένα σε αίθουσες όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδάυρου, η Concertgebouw στο Άμστερνταμ, η Salle Gaveau, το auditorium του Μουσείου Ορσέ, η Unesco, το Hôtel National des Invalides και η Cité de la Musique στο Παρίσι. Έχει συμπράξει ως σολίστ με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Βελιγραδίου, την Καμεράτα, τη Netherlands Chamber Orchestra, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Οδησσού, την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, την Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ορχήστρα της Όπερας του Καΐρου. Η δισκογραφική του δουλειά περιλαμβάνει έργα Χατζιδάκι για το ιταλικό ίδρυμα CIMA, Σκριάμπιν για το Mécénat Musical de la Société Générale και Ξενάκη για τη Fondation Meyer. Από τον Σεπτέμβριο του 2010 είναι καθηγητής στο Conservatoire à Rayonnement Régional της Νίκαιας.