

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ

Μέσο: . . . . . ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΚΥΡ\_ΤΕΧΝΕΣ

Ημ. Έκδοσης: . . . 28/9/2014 Ημ. Αποδεκτίωσης: . . 28/9/2014

Σελίδα: . . . . . 10



### ΙΣΤΟΡΙΑ

#### ΜΠΡΑΪΑΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ

#### Τυπογραφία, συγγραφείς και αναγνώστες στην Ιταλία της Αναγέννησης

Εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

σελ. 508



**Ο ομότιμος** καθηγητής της παλικής γλώσσας στο Πανεπιστήμιο του Λιντς Μπραΐαν Ρίτσαρντσον παρουσιάζει τη συναρπαστική ιστορία των ανατροπών που επέφερε η ανακάλυψη της τυπογραφίας στις συνήθειες των συγγραφέων και των αναγνωστών.

Μελετά τις καινοτομίες που αντιμετώπισαν οι συγγραφείς κατά τη μετάβαση από το χειρόγραφο στο έντυπο, σταθμίζει τη συμβολή της τυπογραφίας στη σταδιοδρομία τους και διερευνά τις συνέπειες της διάδοσης των έντυπων βιβλίων στο ευρύ αναγνωστικό κοινό, που περιλάμβανε γυναικές αλλά και άτομα χαμηλού μορφωτικού επιπέδου.

ΟΛΓΑ ΣΕΛΛΑ