

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	9
1 Οί τρεις λατινικές πηγές για την κλασική τέχνη της μνήμης	17
2 Ἡ τέχνη τῆς μνήμης στὴν Ἑλλάδα: Μνήμη καὶ Ψυχὴ ...	52
3 Ἡ τέχνη τῆς μνήμης στὸν Μεσαίωνα	83
4 Μεσαιωνικὴ μνήμη καὶ εἰκονοποιία	126
5 Οἱ μνημονικὲς πραγματεῖες	158
6 Ἀναγεννησιακὴ μνήμη: Τὸ Μνημονικὸ Θέατρο τοῦ Τζούλιο Καμίλλο	191
7 Τὸ Θέατρο τοῦ Καμίλλο καὶ ἡ βενετικὴ Ἀναγέννηση ...	233
8 Ὁ λουλισμὸς ὡς τέχνη τῆς μνήμης	251
9 Τζορντάνο Μπροῦνο: Τὸ μυστικὸ τῶν <i>Σκιῶν</i>	285
10 Ὁ ραμισμὸς ὡς τέχνη τῆς μνήμης	331
11 Τζορντάνο Μπροῦνο: Τὸ μυστικὸ τῶν <i>Σφραγίδων</i>	347
12 Ἡ διαμάχη μπρουνικῆς καὶ ραμιστικῆς μνήμης	379
13 Τζορντάνο Μπροῦνο: Τὰ τελευταῖα ἔργα γιὰ τὴ μνήμη ...	408
14 Ἡ τέχνη τῆς μνήμης καὶ οἱ Ἰταλικοὶ Διάλογοι τοῦ Μπροῦνο	437
15 Τὸ θεατρικὸ μνημονικὸ σύστημα τοῦ Ρόμπερτ Φλάντ ...	454

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

16	Τὸ Μνημονικὸ Θέατρο τοῦ Φλάντ καὶ τὸ Θέατρο Γκλόουμπ	484
17	Ἡ τέχνη τῆς μνήμης καὶ ἡ ἀνάπτυξη τῆς ἐπιστημονικῆς μεθόδου	521
	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ	553
	ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	557

Εἰκόνες ἐκτός κειμένου μετὰ τὴ σ. 288