

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΜΟΣ Α΄

Πρόλογος	11
----------------	----

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ *Στράτης Καλοπίχειρος: Παράλληλη έκδοση*

Σημείωμα για τὴν ἔκδοση	21
Ἐκδοτικὲς συμβάσεις	23
Προλογικὰ σημειώματα	25
<i>Στράτης Καλοπίχειρος (1851, 1888, 1901)</i>	27
Ἐπισημειώσεις τῆς α΄ ἐκδόσεως	253
Παράρτημα	255
Σημειώσεις	269
Γλωσσάρι	311
Εὐρετήριο ὀνομάτων	319

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ *Στράτης Καλοπίχειρος: Ἐνα ποιητικὸ τεκμήριο αὐτολογοκρισίας*

1. Ἡ νέα ἐθνικὴ ποίηση (1830-1850)	11
2. Ἡ ἐκδοτικὴ περιπέτεια τοῦ <i>Στράτη Καλοπίχειρου</i>	31
2.1 «Ὁ μῦθος αὐτοῦ μᾶλλον ἢ ἀφελής...»	35
2.2 «Ποῖος τις εἶναι ὁ Στράτης;»	39
2.3 «Ὁ χαρακτήρ τοῦ ἥρωος εἶνε ὀλίγω ἀσαφής»	48
3. Τὸ ποιητικὸ ἐργαστήριον τοῦ Στέφανου Κουμανούδη	61
3.1 Περιγραφή τῶν πηγῶν	63
3.2 Δείγματα ἐπεξεργασίας	77
4. Ποιητικὲς προδιαγραφές ἑνὸς φιλόλογου ποιητῆ	87
4.1 Μετρικὲς ἀσκήσεις	90
4.2 Λεξιλογικὰ γυμνάσματα	105
4.3 Μία λέξη γιὰ κάθε ἰδέα	121
5. Θρησκευτικὸτητα καὶ θεοβλάβεια	127
5.1 «...θεοστύγητον τὸν βίον τοῦτον λέγω...»	133
5.2 «...ὅτι μεταρρυθμιστέα ἢ θρησκεία πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἠθικῆς»	139

5.3 «...ζήτει ἐλευθέρως τὴν ἀλήθειαν...»	148
5.4 «Θεὸς καὶ φύσις καὶ ἐλευθερία»	157
5.5 «Θέλω ὅμως νὰ πιστεύω ἓνα θεόν»	160
5.6 «Τί δ' ἔσται μετὰ ταῦτα, ἀγνοῶ»	166
6. «Τῆς ἐπιστήμης ἐμβριθῆς ἀκροατῆς»	175
6.1 «Ἐπιστήμην θηρεύω...»	180
6.2 «Μὲ τὸν Σταυρὸν εἰς τὴν χεῖρα»	185
6.3 «Τὸ πνεῦμα τῆς Ἀσιανῆς στασιμότητος»	190
6.4 «Ἀντάρτης κατὰ τῆς ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας»	197
6.5 «Περὶ ἀπορορῆς μικροτάτων μορίων ὕλης»	202
6.6 «Ἄς φλυαροῦν οἱ ὕλισται!»	207
6.7 «᾿Ω ἔρωσ τῆς πατρίδος!»	211
6.8 «Οὐχ ἤκιστα διὰ τὴν ἐμὴν ἀσθένειαν»	216
7. Ἡ σκοτομαίνη τῆς Κωνσταντινουπόλεως	225
7.1 «Περὶ τῆς πολιτικῆς ἐνότητος τῶν Ἑλλήνων»	232
7.2 «Πανηγυριστῆς τῆς βαρβαρότητος»	234
7.3 «Ἀποτασσόμεθα τῇ σχολῇ τοῦ Ζαμπελίου-Παπαρρηγοπούλου»	243
7.4 «Αὐτὰ εἰς τὸ Βυζάντιον ἐγίνοντο»	253
8. «Τί ποίημα εἶναι τοῦτο;»	259
8.1 «Οἶον... τὸ πεζὸν τοῦ Κερβάντη μυθιστόρημα»	261
8.2 «Ἐπὶ τὰ ἴχνη τοῦ... Στράτη Καλοπίχειρου»	272
8.3 «Ἐδανείσθημεν παρὰ τοῦ Στράτιδος...»	280
8.4 «Ἐτερος ἐξ ἐτέρου σοφός»	283
8.5 «Τὸν Βύρωνα ἀνέγνωμεν»	290
9. Μηχανισμοὶ τῆς ἀφήγησής	295
9.1 Ἡ φωνὴ τοῦ ἀφηγητῆ	298
9.2 Ἡ φωνὴ τοῦ ἀναγνώστη	302
9.3 Τὰ ὅρια τῆς εἰρωνείας	308
9.4 Χρόνος ἱστορικός καὶ πλασματικός	312
9.5 Ἡ αὐτοκατάργησις τῆς μυθοπλασίας	317
Ἐπίλογος	323
Βιβλιογραφία	327
Ἐπίμετρο	353
1. Βιογραφικὰ	353
2. Ἐργογραφικὰ	363
3. Κριτικὰ σημειώματα	386
Εὔρετήριο ὀνομάτων καὶ ἐννοιῶν	405