

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος .....	ζ'-ια'
Είσαγωγή .....	1-22
Οι άρχες. Περίοδοι .....	1
Νέα ελληνική γλώσσα .....	4
Τò γλωσσικό ζήτημα .....	11
Νεοελληνική στιχουργική .....	18

### ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΑΡΧΕΣ ΩΣ ΤΟΝ ΔΕΚΑΤΟ ΟΓΔΟΟ ΑΙΩΝΑ

1. 'Η λογοτεχνία πριν από την "Αλωση (11ος-15ος αϊ.) .....	25-46
Τò έπος του Διγενή Ακρίτα .....	27
Στήν αύλή των Κομνηνών .....	30
'Η Φραγκοκρατία. 'Ιπποτικά και άλλα μυθιστο- ρήματα .....	32
'Αλληγορικά και άλλα .....	41
Σαχλικής και Φαλιέρος .....	44
2. Μετά την "Αλωση (15ος-17ος αϊ.) .....	47-64
'Η λογοτεχνία στα φραγκοκρατούμενα μέρη ...	47
Ποίηση τής 'Αναγέννησης στην Κρήτη .....	49
Πετραρχισμός στην Κύπρο .....	52
'Η πνευματική κίνηση στη Διασπορά και στον τουρκοκρατούμενο ελληνισμό. Δημοτική πε- ζογραφία .....	54
'Ο δέκατος έβδομος αιώνας .....	60

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3. Ἡ λογοτεχνικὴ ἀκμὴ στὴν Κρήτη (1570-1669)	65-82
Κρητικὸ θέατρο .....	65
Τραγωδίαις .....	68
Κωμωδίαις .....	70
Ποιμενικὴ ποίηση.....	72
Θυσιὰ τοῦ Ἀβραάμ καὶ Ἐρωτόκριτος .....	75
4. Ὁ δέκατος ὄγδοος αἰώνας. Νεοελληνικὸς διαφωτισμὸς .....	83-100
Πρώτη περίοδος: 1669-1770/80 .....	84
Δεύτερη περίοδος: 1770-1820. Ἡ ἀκμὴ τοῦ δια- φωτισμοῦ. Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα .....	94
Α. Κοραΐς .....	98
5. Τὸ δημοτικὸ τραγούδι.....	101-119
Ἡ τεχνικὴ .....	114
Οἱ συλλογές .....	118

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

ΔΕΚΑΤΟΣ ΕΝΑΤΟΣ  
ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

6. Οἱ δεκαετίαις πρὶν ἀπὸ τὴν Ἐπανάσταση. Ρήγας. Χριστόπουλος. Βηλαράς .....	123-137
7. Σολωμὸς .....	138-151
8. Ὁ Κάλβος. Ἡ Ἐφτανησιώτικη σχολὴ καὶ ὁ Βαλαωρίτης .....	152-167
Α. Κάλβος .....	152
Ἐφτανησιώτικη σχολὴ .....	156
Α. Βαλαωρίτης .....	164
9. Τὸ ἑλληνικὸ κράτος. Οἱ Φαναριῶτες καὶ ἡ Ἀ- θηναϊκὴ σχολὴ. Ἑλληνικὸς ρομαντισμὸς ....	168-183
Τὸ ἑλληνικὸ κράτος .....	168

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἑλληνικός ρομαντισμός .....	170
Πεζογραφία καὶ θέατρο .....	180
10. Ἡ γενιὰ τοῦ 1880. Νέα Ἀθηναϊκὴ σχολή. Κω- στής Παλαμᾶς .....	184-199
Ἡ δεκαετία 1870-1880 .....	184
Ἡ γενιὰ τοῦ 1880. Παρνασσισμός .....	186
Κωστής Παλαμᾶς .....	192
11. Ἡ πεζογραφία μετὰ τὸ 1880. Τὸ ἠθογραφικὸ διήγημα. Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ ὁ Ψυχάρης .....	200-218
Τὸ ἠθογραφικὸ διήγημα .....	200
Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ ὁ Ψυχάρης .....	208
Νεώτεροι πεζογράφοι. Γρ. Ξενόπουλος .....	214
Τὸ θέατρο .....	217
12. Ἡ ποίηση γύρω καὶ ὕστερα ἀπὸ τὸν Παλαμᾶ .....	219-226
13. Καβάφης, Σικελιανός. Ἡ ποίηση ὡς τὰ 1930 .....	227-250
Κ. Π. Καβάφης .....	227
Α. Σικελιανός .....	235
Ἡ ποίηση ὡς τὸ 1930 .....	244
14. Οἱ πρῶτες δεκαετίες τοῦ αἰῶνα μας. Ἡ πεζο- γραφία μετὰ τὸν Ψυχάρη. Ν. Καζαντζάκης .....	251-279
Οἱ πρῶτες δεκαετίες τοῦ αἰῶνα μας .....	251
Ἡ πεζογραφία στὰ χρόνια 1900-1920 .....	254
Τὸ θέατρο .....	261
Ἡ κριτικὴ .....	265
Ν. Καζαντζάκης .....	269
15. Ἡ γενιὰ τοῦ 1930. Ποίηση .....	280-301
Γ. Σεφέρης .....	280
Ἑπερρεαλισμός καὶ νεώτεροι .....	290
16. Ἡ γενιὰ τοῦ 1930. Πεζογραφία .....	302-332
Τὸ θέατρο καὶ ἡ κριτικὴ .....	325

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

17. Μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία . . . . .	333-367
'Η ποίηση . . . . .	335
'Η πεζογραφία . . . . .	346
Τὸ θέατρο καὶ ἡ κριτικὴ . . . . .	362
Συγκριτικοὶ χρονολογικοὶ Πίνακες . . . . .	369-390
'Εκλογή βιβλιογραφίας . . . . .	391-419
Εὔρετῆριο . . . . .	423-446