

Περιεχόμενα

- Πρόλογος στην πρώτη αγγλική έκδοση 11
Πρόλογος στη δεύτερη αγγλική έκδοση 13
- 1 Τὰ κλασικά θεμέλια: ἑλληνική, ἑλληνιστική
καὶ ρωμαϊκή ἀρχιτεκτονική 15**
- Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ
ΧΑΛΚΟΥ 15
Μυκῆνες 16
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 19
Ἄρχαϊκοὶ ναοὶ περ. 600-περ. 480 π.Χ. 20
Ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἰωνικοῦ ρυθμοῦ 28
Ἡ κλασικὴ περίοδος: 480-400 π.Χ. 28
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ 37
Ἡ ἡπειρωτικὴ Ἑλλάδα τὸν 4ο αἰώνα π.Χ.
καὶ ἡ ἀνάπτυξη τοῦ κορινθιακοῦ ρυθμοῦ 37
 Θέατρα 41
Ἡ Μικρὰ Ἀσία τὸν 4ο καὶ τὸν 3ο αἰώνα π.Χ. 42
Ἡ 2ος π.Χ. αἰώνας: ἱερὰ καὶ κοσμικὰ κτίρια 43
 Ἑλληνιστικὲς πόλεις 44
 Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς κατοικίας 48
Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ 52
Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἐλεύθερης Πολιτείας 55
Φόρουμ, βασιλικὲς καὶ ναοί: ἡ ρωμαϊκὴ
 σύνθεση 65
 Θριαμβικὰ τόξα 65
Ἄνάκτορα, ἐπαύλεις καὶ ἡ νέα ἀρχιτεκτονικὴ τῶν
 χυτῶν ὑλικῶν 66
 Ἄλλα κτίρια ποῦ παράγγειλε ὁ Ἀδριανὸς 71
 Θέρμες 77
 Πολεοδομικὸς σχεδιασμός 80
Ἡ Κωνσταντῖνος καὶ ἡ υἱοθέτηση
 τοῦ χριστιανισμοῦ 84
- 2 Παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ
ἀρχιτεκτονικὴ 87**
- Ρώμη 87
Κωνσταντινούπολη, Θεσσαλονίκη καὶ
 Ραβέννα 91
 Ἁγία Σοφία 93
 Ἄλλες ἐκκλησίες τοῦ 6ου αἰώνα στὴν
 Κωνσταντινούπολη καὶ τὴ Ραβέννα 96
Ἡ Ὑστερὴ βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ 97
 Ρωσία 99
 Ἡ Ἁγίος Μάρκος τῆς Βενετίας 101
 Σικελία καὶ Γαλλία 104
- 3 Καρολίγγεια καὶ ρομανικὴ ἀρχιτεκτονικὴ 107**
- Ἡ ἐμφάνιση τοῦ μοναχισμοῦ 107
 Ἡ καρολίγγεια ἀναγέννηση 107
Ἡ Βρετανία καὶ ἡ Ἰσπανία ἀπὸ τὸν 9ο ὡς τὶς ἀρχὲς
 τοῦ 11ου αἰώνα 111
 Βρετανία 111
 Ἰσπανία 113
Ἡ ὀθωνικὴ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἡ ἐπίδρασή της 116
Ἡ Γαλλία κατὰ τὸν 10ο καὶ τὶς ἀρχὲς τοῦ 11ου
 αἰώνα 122
Ἡ Νορμανδία καὶ ἡ Ἀγγλία τὸν 11ο καὶ τὸν 12ο
 αἰώνα 124
Οἱ προσκυνηματικοὶ ναοὶ τῆς Γαλλίας καὶ τῆς
 Ἰσπανίας 134
Κλυνὺ III καὶ οἱ ἐπαρχιακὲς σχολὲς τῆς γαλλικῆς
 ρομανικῆς ἀρχιτεκτονικῆς 137
Ἡ Ἰσπανία τὸν 11ο καὶ τὸν 12ο αἰώνα 141
Ἡ Ἰταλία: Εἰσαγωγή 145
 Λομβαρδία 145
 Τοσκάνη 145
- 4 Τὸ γοτθικὸ πείραμα 151**
- ΓΑΛΛΙΑ 152
«Τὸ νέο φῶς»: ὁ ἠγούμενος Συζέ καὶ οἱ ἀπαρχὲς
 τοῦ γοτθικοῦ ρυθμοῦ 152
 Ἄλλοι καθεδρικοὶ ναοὶ στὴν Ἰλ ντὲ Φράνς: Σάνς,
 Νουαγιόν, Λάν καὶ Παρίσι 154
 Σάρτρ 156

Ό ώριμος γοθτικός ρυθμός: Ρένς, Άμιένη, Μπωβαί καί Μπούρζ 158
Ό Αύλική τεχνοτροπία και ό Άχτιδοβόλος γοθτικός ρυθμός 162
Ό Εκκλησίες με ίσοϋψη κλίτη 168
Ό Φλογόμορφος ρυθμός 168
Κοσμικά κτίρια στη μεσαιωνική Γαλλία 169
ΑΓΓΛΙΑ 170
Ό καθεδρικός ναός του Καντέρμπουρου και ή επίδρασή του 170
Ό καθεδρικός ναός του Λίνκολν και ή επίδρασή του 174
Τό άβαείο του Ούέστμινστερ 176
Ό επίδραση του Ούέστμινστερ και οί άπαρχές της Διακοσμημένης τεχνοτροπίας 177
Ό Η Διακοσμημένη τεχνοτροπία στο Ούέλς, στο Μπρίστολ και στο Ήλυ 179
Τό παρεκκλήσιο του Άγίου Στεφάνου και οί άπαρχές της Κατακόρυφης τεχνοτροπίας 181
Ό Η Κατακόρυφη τεχνοτροπία στο Γκλώστερ 182
Ό Η ύστερη Κατακόρυφη τεχνοτροπία και ό βενταλόσχημος θόλος 184
Ό Ενοριακοί ναοί και κοσμική άρχιτεκτονική 186
Τά κολέγια της Όξφόρδης και του Κέμπριτζ 187
ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ, ΒΕΛΓΙΟ, ΙΤΑΛΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ 188
Ό Κολωνία, ή Πράγα και ή δυναστεία των Πάρλερ 189
Ό γερμανικός ύστερογοθτικός ρυθμός 194
Ό Ρήντ και ή Βοημία 196
Ό κοσμική άρχιτεκτονική στη Γερμανία και τη Βοημία 197
Βέλγιο 198
Ό πρώτη γοθική άρχιτεκτονική στην Όταλία 199
Ό Οί καθεδρικοί ναοί της Φλωρεντίας και του Μιλάνου 201
Ό Η ίταλική κοσμική άρχιτεκτονική 203

Ό γοθτικός ρυθμός στην Όσπανία του 13ου και του 14ου αιώνα 206
Ό Χουάν Γουάς και ό ίσαβέλειος ρυθμός 207
Ό Η κοσμική άρχιτεκτονική της Όσπανίας 209
Ό γοθτικός ρυθμός στην Πορτογαλία 210

5 Ό αναγεννησιακή άρμονία 212

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ 212
Ό Φλωρεντία και ό Μπrouνελλέσκι 212
Ό Άλμπερτι 216
Μέγαρα και πολεοδομικός σχεδιασμός στην Όπιέντσα, τό Ούρμπίνο και τη Φλωρεντία 222
Ό Φιλαρέτε και Λεονάρντο ντά Βίντσι 224
Η ΩΡΙΜΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ 224
Ό Ρώμη: Μπραμάντε 224
Ό Ό Άγιος Πέτρος της Ρώμης, άπό τόν Μπραμάντε ώς τόν Μαντέρνο 227
Ό Ραφαήλ, Περούτσι και Ό Αντόνιο ντά Σανγκάλλο ό Νεότερος 229
Ό Αποκλίσεις στη Μάντοβα: Τζούλιο Ρομάνο 232
Ό Μιχαήλ Άγγελος 234
Ό ώριμη Ό αναγέννηση στη Βερόνα και στη Βενετία: Σανμικέλι και Σανσοβίνο 238
Ό Βινιόλα και οί άπαρχές του Μπαρόκ 241
Ό Παλλάντιο και ή άρμονία της ώριμης Ό αναγέννησης 244
Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ 249
Ό Η Γαλλία επί Φραγκίσκου Α΄ 249
Ό Η διαμόρφωση του γαλλικού κλασικισμού: Λεσκό, Ό Ντελόρμ και Μπωλλάν 256
Ό Η άνάπτυξη του κλασικισμού: Ό Ντε Μπρός, Ό Λεμερσιέ και Μανσάρ 259
Ό Ισπανία 265
Ό Γερμανία 269
Ό Ανατολική Εύρώπη 272
Ό Κάτω Χώρες 273

- Ἡ Ἀγγλία καὶ ἡ ἀνάπτυξη τοῦ «Πρόντιτζι Χάους» 276
 Ὁ Ἰνγκο Τζόουνς καὶ ἡ σαφήνεια τῆς ὥριμης Ἀναγέννησης 280
- 6 Ἡ ἐξάπλωση τοῦ Μπαρόκ 283**
- ΙΤΑΛΙΑ 283
 Ἡ γένεση τοῦ Μπαρόκ: Μπερνίνι 283
 Μιά προσωπικὴ φωνή: Μπορρομίνι 286
 Πιέτρο ντὰ Κορτόνα 291
 Ἀντίρροπα ρεύματα στὴ Ρώμη τοῦ ὕστερου Μπαρόκ 296
 Πεδεμόντιο: Γκουαρίνι, Γιουβάρρα καὶ Βιττόνε 301
 Γένοβα, Μιλάνο, Μπολόνια καὶ Βενετία 306
 Νεάπολη καὶ Σικελία 310
 ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ 315
 Γαλλία 315
 Βερσαλλίες 317
 Τὸ γαλλικὸ ροκοκὸ 321
 Αὐστρία καὶ Γερμανία 323
 Φίσερ φὸν Ἔρλαχ 323
 Χίλντεμπραντ 326
 Πραντάουερ 327
 Νόυμαν καὶ Ἄζαμ 330
 Τὸ γερμανικὸ ροκοκὸ 333
 Ἀγγλία 335
 Σέρ Κρίστοφερ Ρέν 335
 Τάλμαν, Βανμπρού, Χόκσμουντ 349
 Ἄρτσερ καὶ Γκίμπς 352
 Ἰσπανία 355
 Πορτογαλία 362
- 7 Ὁ κλασικισμὸς τοῦ 18ου αἰώνα 365**
- Ἡ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ 365
 Πιρανέζι 365
 Οἱ ἀπαρχές τοῦ Πίκτσουρεσκ 368
 Λόρδος Μπέρλινγκτον καὶ Οὐίλλιαμ Κέντ 370
 Ρόμπερτ Ἄνταμ 374
 Τσέιμπερς καὶ Οὐάιατ 380
 Ντάνς καὶ Σόουν 383
 Πολεοδομικὸς σχεδιασμὸς 386
 Ἡ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ 388
 Ὁ Σουφλό καὶ ἡ Ἁγία Γενεβιέβη 392
 Πέρ καὶ Ντὲ Βαγὺ 397
 Ὁ Λεντοῦ καὶ τὸ Πίκτσουρεσκ 406
 Ἡ ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΥΡΩΠΗ 410
 Ἰταλία 410
 Γερμανία 413
 Πολωνία 417
 Σκανδιναβία 419
 Ρωσία 421
 Ἡ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 426
 Τόμας Τζέφερσον 429
 Μπούλφιντς καὶ Λατρόουμπ 432
- 8 Ὁ 19ος αἰώνας 438**
- ΓΑΛΛΙΑ 438
 Ἡ ὀρθολογικὴ παράδοση ἀπὸ τὸν Περσιὲ καὶ τὸν Φονταίν ὡς τὸν Βιολλέ λὲ Ντὺκ 438
 Ἀπὸ τὴ Δεύτερη Αὐτοκρατορία ὡς τὴν Ἐκθεση τοῦ Παρισιοῦ τοῦ 1900 452
 ΒΡΕΤΑΝΙΑ 460
 Ἀντιβασιλεία καὶ πρῶμῃ βικτωριανὴ ἐποχὴ 460
 Ἡ γοτθικὴ Ἀναβίωση 469
 Ὁ Σὼ καὶ οἱ ὕστεροι βικτωριανοὶ 474
 ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑ 480
 Σίνκελ καὶ Κλέντσε 480
 Ὁ Γκαϊρτνερ καὶ ὁ Ζέμπερ στὸ Μόναχο καὶ τὴ Βιέννη 490

Ίταλία 493

ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑ, ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ 500

Σκανδιναβία και Φιλανδία 500

Πολωνία και Ρωσία 502

Ἑλλάδα 509

ΒΕΛΓΙΟ ΚΑΙ ΟΛΛΑΝΔΙΑ 512

ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 513

Ἐλληνικός και ὁ γοτθικός ρυθμός ὡς τὰ μέσα τοῦ αἰῶνα 513

Νέες θεωρίες και νέες κατευθύνσεις, ἀπὸ τὸν Χάντ ὡς τὸν Ρίτσαρντσον 519

Ἐξορισμός και οἱ ἀπαρχές τοῦ οὐρανοξύστη 528
Μακκίμ, Μήντ και Οὐάιτ και ἡ ἐπιστροφή στὸν κλασικισμό 530

9 Ἄρ Νουβῶ 539

ΒΕΛΓΙΟ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΑ 539

ΣΚΩΤΙΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑ 546

ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΑΥΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑ 548

ΙΣΠΑΝΙΑ 555

10 Ὁ 20ὸς αἰῶνας 568

ΟΙ ΗΠΑ ΩΣ ΤΟ 1939 568

Φράνκ Λούντ Ράιτ 568

Κτίρια σὲ παραδοσιακὸ στίλ 580

Ἐξορισμός και οἱ ἀπαρχές 584

Η ΕΥΡΩΠΗ ΩΣ ΤΟ 1939 588

Τὸ Βερολίνο στὶς ἀρχές τοῦ 20οῦ αἰῶνα: Μέσσελ και Μπέρενς 588

Ἡ ἐμφάνιση τοῦ ἐξπρεσιονισμοῦ και τὸ ἔργο τοῦ Πέλτσικ 593

Ἄλλοι ἐξπρεσιονιστὲς ἀρχιτέκτονες στὴ Γερμανία και τὴν Ὀλλανδία 595

Ἐξορισμός και τὸ Μπάουχαους 599

Ἀπὸ τὸν Ἄντολφ Λόος ὡς τὸ Διεθνὲς Μοντέρνο Στίλ 603

Ἡ κλασικὴ παράδοση στὴ Γερμανία τοῦ Μεσοπολέμου 606

Ἡ Γαλλία στὶς ἀρχές τοῦ 20οῦ αἰῶνα και ἡ ἀναβίωση τοῦ ρυθμοῦ Λουί Σεξ 607

Περρέ, Γκαρνιέ και Σωβάζ 610

Λε Κορμπυζιέ 616

Τὰ παραδοσιακὰ στίλ στὴ γαλλικὴ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ Μεσοπολέμου 620

Σκανδιναβία και Φιλανδία 621

Φουτουρισμός, κλασικισμός και ρασιοναλισμός στὴν Ἑλλάδα 632

Λάτνενς, ἡ συντηρητικὴ ἰδιοφυΐα 636

Παραδοσιακὴ και μοντερνισμὸς στὴ Βρετανία 643

Μοντερνισμός και παραδοσιακὴ στὴ Σοβιετικὴ Ἑνωση 647

Ο ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΤΟ 1945 650

ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ 662

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΧΙΛΙΕΤΙΑ 670

Γλωσσάρι 683

Βιβλιογραφία 687

Εἰκονογράφηση 697

Εὔρετήριο 699