

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	9
ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ	17
ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	21
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	31

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΛΑΪΚΟΤΡΟΠΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΕΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

(61-168)

Α' Πολιτική σάτιρα. Ίχνη τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ.....	63
Β' Ἀπὸ τὴν παράδοση τῆς ὀψιμῆς ἀρχαιότητος	68
Γ' Θέματα ἀνατολικῆς προέλευσης	78
Δ' Ἐπικά τραγούδια	97
Ε' Διγενῆς Ἀκρίτας	119

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ 12ου ΚΑΙ 13ου ΑΙΩΝΑ

(169-188)

Α' Πτωχοπροδρομικά - Σπανέας - Γλυκάς	171
Β' Τραγούδια - Δημώδης παραγωγή ἀπὸ τὴν ἐπαρχία	184

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΤΟ ΥΣΤΕΡΟΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(189-246)

Α' Στὰ ἴχνη τοῦ μυθιστορήματος τῆς ὕστερης ἀρχαιότητος.....	191
---	-----

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Β' Δυτικὲς ἐπιδράσεις	218
Γ' Ἀλληγορία καὶ ἠθολογία μετὰ τὸ ἔνδυμα τοῦ μυθιστορηματος. . .	236

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ «ΧΡΟΝΙΚΑ»

(217-268)

Α' Τὰ «Χρονικά»	249
Β' Ἱστορικά τραγούδια καὶ θρῆνοι	256
Γ' Ἡ βυζαντινὴ Ἰλιάς	265

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ
Ο ΥΣΤΕΡΟΥΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΣ

(269-280)

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ

ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΑΙ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

(281-313)

Α' Ἐρωτικὴ ποίηση	283
Β' Βιβλική, θρησκευτικὴ καὶ ἠθικὴ ποίηση	288
Γ' Σάτιρες, ὄνειρικά καὶ ταξίδια στὸν Ἄδην	298
Δ' Ποιητὲς τοῦ μεταίχμιου. Membra disiecta	308
ΕΠΙΜΕΤΡΟ	314
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	321