

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΠΡΟΛΟΓΟΣ	11
A' Ἡ πρόσληψη τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τὴν Ἀναγέννηση ἕως τὴν περίοδο τοῦ ρομαντισμοῦ	19
Ἡ δημιουργικὴ μίμηση	19
Ἡ σαγήνη τοῦ Ἑλληνισμοῦ	49
Πανόραμα τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδας. <i>Τὸ ταξίδι τοῦ νεαροῦ Ἀνάχαρησιν στὴν Ἑλλάδα.</i>	69
B' Οἱ πρῶτες ἐπαφές: Γάλλοι περιηγητὲς στὴν Ἑλλάδα, 1550–1750	86
Νέοι ταξιδιωτὲς σὲ παλιὲς διαδρομὲς	86
Ὁ ἑλληνικὸς χῶρος: οὔτε Ἀνατολὴ οὔτε Δύση	99
Ἀρχαιοδίφες καὶ ἀρχαιοκάπηλοι	129
Γ' Ἡ Ἀθήνα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς 17οῦ αἰῶνας	147
Ἀχνὴ ἀντανάκλαση χαμένης αἴγλης	147
Ἡ Ἀθήνα στὸ προσκήνιο: Τὸ ταξίδι τοῦ Σπὸν στὴν Ἑλλάδα	155
Ἡ μεγάλη περιοδεία ἀρχίζει: Ἕνας πρεσβευτὴς ἐπισκέπτεται τὴν Ἀθήνα	180

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Δ'	Τὸ ρεῦμα τοῦ φιλελληνισμοῦ	189
	Ἀπελευθέρωση καὶ ἀναγέννηση	189
	ἌΟ φιλελληνισμὸς ὡς φιλελεύθερος οὐμανισμὸς: Βολταῖρος . . .	195
	Οἱ Ἕλληνες ἀνὰ τοὺς αἰῶνες: Γκὺ	212
	Ἐρείπια γεμάτα ἀναμνήσεις: Σουαζέλ-Γκουφιέ	226
Ε'	Ἡ Ἑλλάδα τοῦ Σατωβριάνδου: Ρομαντικὸ προσκύνημα	250
	Παρελθὸν καὶ παρόν: Τὸ ἀγεφύρωτο χάσμα	250
	Ἐπίδειξις εὐρυμάθειας: Τὸ Ὀδοιπορικὸ καὶ ἡ κριτικὴ	267
	Τὸ τέλος τῆς ἁρμονίας: Ἡ ἄχαρη ἑτερογένεια	284
	Ἀναζητώντας τὸ ἄφθαρτο ὄραμα	313
ΣΤ'	Σκιαγραφώντας τὴν εἰκόνα τῆς νεότερης Ἑλλάδας	326
	Ἡ ἀνασύνδεση τοῦ φιλελληνισμοῦ μὲ τὸν Ἑλληνισμὸ	326
	Μαρσελλὺς: Ὁ τελευταῖος τῶν ρομαντικῶν ἑλληνιστῶν	330
	Τὸ μορφωτικὸ ταξίδι τοῦ Φιρμέν-Ντιντὸ	347
	Πουκεβίλ: Ἐπιστροφή στὴν Ἑλλάδα	358
ΕΠΙΛΟΓΟΣ:	Ἀναγέννηση μέσα ἀπὸ τὰ ἐρείπια	402
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	413
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	451
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	469
ΕΙΚΟΝΕΣ (μεταξὺ τῶν σσ. 412-413)	481