

# ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ

ΤΟΜΟΣ Γ'

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΙΩΝ

ROBERT BRICHET: Προστασίαι τῶν ἱστορικῶν μνημείων, τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀνσκαφῶν καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων . . . . .	11-82
PIERRE PRADEL: Τὰ Μουσεῖα . . . . .	83-132
GILBERT OUY: Οἱ Βιβλιοθῆκες . . . . .	133-198
PIERRE JOSSEMAND: Τὰ μεγάλα ἀποθέματα βι- βλίων: Ὅρισμέναι προβλήματα . . . . .	199-212
ROBERT-HENRI BAUTIER: Τὰ Ἀρχεῖα . . . . .	213-274
GEORGES SADOUL: Ταινιοθῆκες καὶ Φωτογρα- φιοθῆκες . . . . .	275-290
MICHEL FRANÇOIS: Οἱ Φιλμοθῆκες . . . . .	291-298
JEAN THÉVENOT: Δισκοθῆκες, Φωνοθῆκες, Μα- γνητοταινιοθῆκες . . . . .	299-326
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ . . . . .	327-347
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ . . . . .	349-363