

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ . . . . .	9-17
Α' Ἡ ὁμηρικὴ ἀντίληψη γιὰ τὸν ἄνθρωπο . . . . .	19-42
Β' Ἡ πίστη στοὺς ὀλύμπιους θεοὺς . . . . .	43-64
Γ' Ὁ κόσμος τῶν θεῶν στὸν Ἡσίοδο . . . . .	65-80
Δ' Ἡ ἀφύπνιση τῆς προσωπικότητος στὴν ἀρχαίῃ λυ- ρικῇ ποίησιν . . . . .	81-114
Ε' Ὁ πιναδαρικός «Ἕγμος στὸν Δία» . . . . .	115-133
Ζ' Μῦθος καὶ πραγματικότης στὴν ἑλληνικὴ τραγω- δία . . . . .	135-157
Ζ' Ὁ Ἀριστοφάνης καὶ ἡ αἰσθητικὴ . . . . .	159-182
Η' Ἀνθρώπινη καὶ θεϊκὴ γνώση . . . . .	183-200
Θ' Ἡ γέννηση τῆς ἱστορικῆς συνείδησης . . . . .	201-216
Ι' Προτροπὴ γιὰ ἀρετὴ (Σύντομο κεφάλαιο γιὰ τὴν ἑλληνικὴ ἠθικὴ) . . . . .	217-256
ΙΑ' Παρομοίωση, σύγκριση, μεταφορά, ἀναλογία (Ὁ δρόμος ἀπὸ τὴ μυθικὴ στὴ λογικὴ σκέψη) . . . . .	257-294
ΙΒ' Ἡ δημιουργία ἐπιστημονικῶν ὄρων στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ γλῶσσα . . . . .	295-314
ΙΓ' Τὸ σύμβολο τοῦ δρόμου . . . . .	315-332
ΙΔ' Ἡ ἀνακάλυψη τοῦ ἀνθρωπισμοῦ (Ἡ γερμανικὴ σκέψη καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες) . . . . .	333-351
ΙΕ' Τέχνη καὶ παιχνίδι στὸν Καλλιμάχο . . . . .	353-371
ΙΣ' Ἀρκαδία: ἡ ἀνακάλυψη ἑνὸς πνευματικοῦ τοπίου . . . . .	373-400
ΙΖ' Θεωρία καὶ πράξις . . . . .	401-411
ΕΠΙΛΟΓΟΣ . . . . .	413-426
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ . . . . .	427-469
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ . . . . .	471-491