

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
Συντομογραφίες	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	13 - 96
1. Ὁ ποιητὴς Μαρίνος Φαλιέρος	15
1. Οἱ δύο Marin Falier	15
2. Ὁ ποιητὴς	16
2. Τὰ ἔργα τοῦ Φαλιέρου	21
1. Τὰ υπόλοιπα ἔργα	21
2. Ἱστορία καὶ Ὀνειρο	23
3. Ἐρωτικὸν Ἐνύπνιον	27
3. Τὰ ἐρωτικὰ ὄνειρα καὶ ἡ παράδοσή τους	33
1. Ἡ Ἱστορία καὶ Ὀνειρο καὶ τὸ Ἐρωτικὸ Ἐνύπνιο	33
2. Ἡ βυζαντινὴ παράδοση	35
3. Ἡ δυτικὴ παράδοση	38
4. Συμπέρασμα	48
4. Παράδοση τῶν δύο κειμένων	49
1. Ἱστορία καὶ Ὀνειρο	49
2. Ἐρωτικὸν Ἐνύπνιον	58
3. Συμπέρασμα	59
5. Ἡ γλώσσα	61
Μορφολογία	61
Σύνταξη	69
Λεξιλόγιο	83
6. Μέτρο καὶ ὁμοιοκαταληξία	87
Μέτρο	87
Ὁμοιοκαταληξία	88
7. Ἡ ἔκδοση	91
Summary of the Introduction	94
ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	97 - 135
Α' ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΟ	99
Β' ΕΡΩΤΙΚΟΝ ΕΝΥΠΝΙΟΝ	131
ΣΧΟΛΙΑ	137 - 176
Α' Ἱστορία καὶ Ὀνειρο	139
Β' Ἐρωτικὸν Ἐνύπνιον	169
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ	177
ΕΠΙΜΕΤΡΟ	209