

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗ
9-11

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ MASSIMO PERI
13-27



1. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ (1936)
29-47
2. ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ (1940)
49-72
3. Η ΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ (1944-45)
73-148
4. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ: ΔΥΟ ΠΕΖΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
SHAKESPEARE (1966)
149-159
5. ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΟΤΙΒΑ
ΣΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ (1969-70)
161-203
6. ΤΕΛΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ 154 ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1972)
205-227
7. ΚΑΒΑΦΗΣ ΚΑΙ KEATS (1972-74)
229-252



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ & ΟΡΩΝ
255-263

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΒΑΦΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
263-275