
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Βραχυγραφίες 11

Εύχαριστίες 15

Εισαγωγή 17

1. ΥΠΟΒΑΘΡΟ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΎΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ . . . 23
 'Η αὐτοκρατορία ἀναδομεῖται: ὁ 7^{ος} αἰώνας 23
 'Επανασταθεροποίηση: ὁ 9^{ος} καὶ ὁ 10^{ος} αἰώνας 38
2. ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ ΚΑΙ «ΕΚΦΕΟΥΔΑΛΙΣΜΟΣ»
 ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ 59
 'Αποκέντρωση 68
 'Αστική εξέλιξη στὶς ἐπαρχίες: ἀρχαιολογικὲς
 καὶ φιλολογικὲς μαρτυρίες 68
 'Αστική εξέλιξη στὶς ἐπαρχίες: καλὲς τέχνες
 καὶ ἐφαρμοσμένες τέχνες 75
 'Αστική οἰκονομία καὶ θεσμοὶ 84
 «'Εκφεουδαλισμός» τῆς κοινωνικῆς δομῆς 98
 Χαρακτήρας τῆς βυζαντινῆς γαιοκτησίας 98
 Χαρακτήρας τῆς βυζαντινῆς ἀριστοκρατίας 107
 'Αλλαγὲς στὸν κοινωνικὸ χαρακτήρα τῆς βυζαντινῆς
 ἀριστοκρατίας 116
 'Αλλαγὲς στὴ γραφειοκρατία 120
3. ΛΑΪΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ 124
 Λαϊκὲς τάσεις στὴ βυζαντινὴ κοινωνία 125
 'Αλλαγὲς στὴν καθημερινὴ ζωὴ: ἔνδυση, διατροφή,
 διασκέδαση 125
 Λαϊκὰ στοιχεῖα στὴ λογοτεχνία 138
 Λαϊκὰ στοιχεῖα στὴ θρησκευτικὴ ζωὴ 141
 'Ο «ἐξἀριστοκρατισμός» τῶν ἀξιῶν 160
 'Η βυζαντινὴ οἰκογένεια 160

Ἐναζητώντας τὴ νόμιμη διαδοχὴ: ἡ σημασία τῶν ἀπογόνων	166
Ἡ διαμόρφωση ἑνὸς ἀριστοκρατικοῦ ιδεώδους	168
Ἡ εἰκόνα τοῦ ἰδανικοῦ ἡγεμόνα	178
Ἡ προσωποποίηση τοῦ ἀριστοκρατικοῦ ιδεώδους: Διγενὴς Ἀκρίτης	186
4. Η ΕΠΙΔΙΩΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ	191
Τὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα	192
Ἀκαδημαϊκοὶ θεσμοὶ	192
Ἀκαδημαϊκὴ πολιτικὴ	200
Διανοούμενοι καὶ κοινωνία	205
Ἡ ἀφομοίωση τῆς κλασικῆς παράδοσης	210
Τὸ Βυζάντιο καὶ οἱ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς	210
Ἡ βυζαντινὴ ἀνάγνωση τῆς κλασικῆς λογοτεχνίας	216
Τέχνη καὶ ἀρχαιότητα	220
Δίκαιο	226
Ἡ βυζαντινὴ ἐπιστήμη	231
Προμηνύματα ὀρθολογισμοῦ: θεολογία καὶ ἰδεολογία	245
Ὀρθολογισμὸς καὶ αὐτοκρατορικὸ ἰδεῶδες	252
5. ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ	258
Παραδοσιακὲς στάσεις ἀπέναντι στοὺς «βρβάρους»	258
Ἐπαφὴ μὲ ξένους πολιτισμούς: ἡ μεθόριος	261
Ἐπαφὴ μὲ ξένους πολιτισμούς: τὸ κέντρο	265
Κατάρρευση ὀρισμένων παραδοσιακῶν φραγμῶν	271
Ἐπιπτώσεις τῆς ξένης ἐπίδρασης	276
Ἀδιαπέραστοι φραγμοὶ	283
6. Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ	298
Καλλιτέχνης, κοινὸ, ἔργο τέχνης	298
Ἀπὸ τὸ ἰδεῶδες στὸ κοινὸ	311
Ἀπὸ τὴν ἀφαίρεση στὸν νατουραλισμὸ	318
Ἀπὸ τὸ ἀπρόσωπο στὸ προσωπικὸ	333
Συμπέρασμα	349
Σημειώσεις	353
Παράρτημα	409
Πίνακας Εἰκόνων	463
Εὐρετήριο	467