

Περιεχόμενα

Contents

9	Επιλεκτική Γνώση <i>Els Hanappe</i>	17	Selective Knowledge <i>Els Hanappe</i>
57	Το Τρίγωνο <i>Ivan Grubanov</i>	60	The Triangle <i>Ivan Grubanov</i>
63	Σημειώσεις <i>Mark O’Kelly</i>	63	Notes <i>Mark O’Kelly</i>
65	Η διαμεσολαβημένη εικόνα: αποσπάσματα από ένα Εγχειρίδιο Χρήσεως <i>Ειρήνη Ευσταθίου</i>	72	The Mediated Image: Excerpts from a User’s Manual <i>Eirene Efstathiou</i>
78	Armin Linke & Peter Hanappe: <i>Phenotypes – Limited Forms</i> <i>Doreen Mende</i>	81	Armin Linke & Peter Hanappe: <i>Phenotypes – Limited Forms</i> <i>Doreen Mende</i>
83	Ποια ιστορία αντιπροσωπεύουν; Τίνος την ιστορία αντιπροσωπεύουν; <i>Βαγγέλης Βλάχος</i>	90	What history do they represent? Whose history do they represent? <i>Vangelis Vlahos</i>
91	Γιώργος Χατζημιχάλης «Σπουδές ειδικών μνημείων» <i>Ελπίδα Καραμπά</i>	97	George Hadjimichalis ‘Studies of special monuments’ <i>Elpida Karamba</i>
103	Κατάλογος Έργων	106	List of Works
109	Κατάλογος Βιβλίων	109	Books on Display
110	Ευχαριστίες	110	Acknowledgments