

1. ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . .26/03/2020 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .26/03/2020

Σελίδα: 7

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Τά βραβεΐα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν



ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΕΤΗ ἐπεδόθησαν ἐφέτος, τὴν Τρίτη 24 Μαρτίου, τὰ βραβεΐα τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, δεδομένου ὅτι ἡ προγραμματισθεῖσα πανηγυρική συνεδρία τῆς 24ης Μαρτίου ματαιώθηκε λόγω τῆς ἐπιδημίας τοῦ κορωνοϊοῦ.

Σύμφωνα μέ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, τὸ Ἄριστεῖο τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν ἀπενεμήθη στὸν καθηγητὴ τοῦ Τμήματος Χημικῶν Μηχανικῶν τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, Κωνσταντῖνο Γαλιώτη γιὰ τὴν προσφορά του στοὺς τομείς τῆς ἐπιστήμης καὶ τεχνολογίας τῶν ἑλικῶν καὶ ἰδιαίτερος γιὰ τὴν μεγάλη συμβολή του στὴν βαθύτερη κατανόηση τῆς δομῆς καὶ τῶν μηχανικῶν ἰδιοτήτων τοῦ γραφενίου.

Τὸ Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας, ἄνευ ἀντιστοίχου προκηρύξεως, ἔλαβε ὁ Κώστας Γιαβῆς γιὰ τὸ βιβλίο του μέ τίτλο «Ἰμπέριος καὶ Μαργαρώνα (Imperios and Margarona). The Rhymed Version. Critical Edition with introduction, Commentary and Index-Glossary», τὸ ὁποῖο ἐξεδόθη τὸ 2019 ἀπὸ τὸ Μορφωτικὸ Ἰδρυμα τῆς **Ἐθνικῆς Τραπέζης**.

Τὸ Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας, ἄνευ ἀντιστοίχου προκηρύξεως, μέ χρηματικὸ ἔπαθλο 3.000 εὐρώ, ἐπεδόθη στὸν Εὐθύμιο Τσιγαρίδα γιὰ τὸ βιβλίο του «Εἰκόνες τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου καὶ ναῶν τῆς Καστοριάς (12ος-16ος αἰῶνας)», τὸ ὁποῖο ἐξεδόθη τὸ 2018 ἀπὸ τὴν Βιβλιοθήκη τῆς Ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.