

## Ο πολιτισμός του θανάτου

Χεδόν τριάντα χρόνια μετά την πρώτη αγγλική έκδοσή του («The Ritual Lament in Greek Tradition», «Cambridge University Press», 1974), το βιβλίο της Μάργκαρετ Αλεξίου παραμένει η πιο ενδελεχής και πολυσυζητημένη διαχρονική και ταυτόχρονα σύγχρονη μελέτη του θρήνου στην ελληνική παράδοση. Οι συνεχείς αναφορές της διεθνούς βιβλιογραφίας στο έργο αυτό, από την πρώτη εμφάνισή του μέχρι σήμερα, διαγράφουν την ξεχωριστή πορεία του και το καθιερώνουν πλέον στο χώρο των κλασικών, βυζαντινών και νεοελληνικών σπουδών, καθώς και της Ανθρωπολογίας και της Λαογραφίας. Γράφοντας σε μια εποχή όπου η μελέτη της προφορικής λογοτεχνίας ακολουθούσε καινούριους δρόμους —κυρίως χάρη στη συμβολή των Μίλμαν Πάρι και Αλμπερτ Λορντ—, ενώ οι ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες ανανέωσαν το ενδιαφέρον τους και το θεωρητικό εξοπλισμό τους για τη διερεύνηση των πολιτισμικών εκφάνσεων του θανάτου, η συγγραφέας συνθέτει την πρώτη συστηματική διεπιστημονική προσέγγιση του τελετουργικού θρήνου σε όλο το εύρος της ελληνικής παράδοσης. Στους μεθοδολογικούς

προσανατολισμούς της συνέβαλε καιρία η επιτόπια έρευνά της στην Ελλάδα κατά τη δεκαετία του 1960.



**MARGARET ALEXIOU**

**Ο τελετουργικός θρήνος στην ελληνική παράδοση**

ΕΛΙΜ ΑΝΑΒ-ΜΤΦΡ.: ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΝΟΥΝΤΣΩΝΙΑΚΗΣ/ΛΑΚΗΣ-

ΣΧΕΔ.: ΕΡΙΒΛΕ ΑΝΤΡΩΝΗ

ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ

«ΕΚΔ. ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ», € 20,50.

ΣΕΛ. 455. 7 Α/Μ ΕΙΚΟΝΕΣ.

Η Μάργκαρετ Αλεξίου σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, του οποίου είναι διδάκτωρ. Είναι ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικών Σπουδών και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Χάρθαρντ, όπου δίδαξε από το 1986 μέχρι το 2001, ως κάτοχος της Έδρας Γάργου Εεφέρι. Από το Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Μπέριμιγχαμ. Το έργο της περιλαμβάνει μελέτες για την αρχαία ελληνική παράδοση, τη βυζαντινή λογοτεχνία, για νεότερους λογοτέχνες, όπως ο Βιζυηνός, ο Μυριθής και ο Καβάφης, καθώς και για την προφορική λογοτεχνία και το δημοτικό τραγούδι. Κατά τη μακρόχρονη πανεπιστημιακή της πορεία επηρέασε αποφασιστικά μεγάλο αριθμό ερευνητών διαφόρων επιστημονικών κλάδων. Ζει στην ιστορική πόλη Ουόλμερ, στο Κεντ της Αγγλίας.