

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (Κ. Τσαντσάνογλου)	1
Η ΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ	9
1. Είσαγωγικά	11
2. Τὰ τραγούδια τῆς πατρίδος μου	19
3. Ὁ δεκαπεντασύλλαβος στὸν Ἕγμνο τῆς Ἀθηναῖς καὶ στὰ Μάτια τῆς ψυχῆς μου	32
4. Οἱ Ἰαμβοὶ καὶ ἀνάπαιστοι καὶ ὁ Τάφος	45
5. Τὰ μετρικὰ στάδια τῆς Ἀσάλευτης ζωῆς. Ὁ ἐλεύθερος στίχος τοῦ Δωδεκάλογου	51
6. Ὁ δεκαπεντασύλλαβος τῆς Φλογέρας τοῦ βασιλιᾶ καὶ τῶν Βωμῶν	69
7. Ὁ ἑντεκασύλλαβος καὶ ὁ δεκατρισύλλαβος	80
8. Ὁ πεντασύλλαβος. Ὁ δεκαεφτασύλλαβος	91
9. Ὁ τροχαῖος	98
10. Τὰ τρισύλλαβα μέτρα. Ἀνάπαιστος, δάκτυλος, ἀμφίβραχυσ	108
11. Ἡ στροφή. Ὁ ἀντίλογος	123
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΟΝΕΤΑ	133
Ο ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΣ ΤΟΥ «ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ»	155
ΝΕΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΥΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΥ	171
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΠΙΜΕΤΡΟ (Ν. Δελιγιαννάκη)	205
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	215