

1. ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ ΤΟΥ Κ Θ ΔΗΜΑΡΑ ΣΕ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ

Μέσο: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ημ. Έκδοσης: . . . 30/04/2013 Ημ. Αποδελτίωσης: . . . 30/04/2013

Σελίδα: 13

Innews ΑΕ - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Επιφυλλίδες του Κ. Θ. Δημαρά σε δύο τόμους

ΕΚΔΟΣΗ. Ασχολούνταν με όλα τα είδη της γραφής ο κριτικός λογοτεχνίας Κ. Θ. Δημαράς. Με τις γραφές των άλλων, αλλά και με τις δικές του. Και παρενέβαινε στον δημόσιο λόγο με τα social media της προπολεμικής και της μεταπολεμικής εποχής, τις επιφυλλίδες. Από το Μουσείο Μπενάκη και συγκεκριμένα από το Βιβλιολογικό Εργαστήρι «Φίλιππος Ηλιού» του Μουσείου και το ΜΙΕΤ κυκλοφόρησαν μόλις δύο τόμοι που περιέχουν μια επιλογή από τις 2.000 περίπου επιφυλλίδες που είχε γράψει ο Κ. Θ. Δημαράς στις στήλες της «Πρωΐας» και της «Πολιτείας» (1931-1932), από το «Ελεύθερο Βήμα» (1936-1944) και αργότερα από το Βήμα (1945-1991). Με όχημα τις εφημερίδες επιχειρούσε να διαπλάσει όχι το σινάφι των ειδικών αλλά το ευρύ κοινό. Στο δίτομο έργο «Σύμμικτα Δ» την επιλογή κειμένων είχε προλάβει να κάνει ο Φίλιππος Ηλιού και την επιμέλεια της έκδοσης έκανε η στενή του συνεργάτις, ιστορικός Πόπη Πολέμη.



Ο κριτικός Κ. Θ. Δημαράς.

Ο πρώτος τόμος καλύπτει την περίοδο από το 1931 ως το 1963 και ο δεύτερος τόμος είναι από το 1964 ως το 1989. «Προσφέρεται έτσι η ευκαιρία να διερευνηθεί η μακρά και πυκνή διαδρομή του ανθρώπου που έγραψε τις επιφυλλίδες. Μπορεί πράγματι κανείς, ξεφυλλίζοντας τους τόμους αυτούς, να παρακολουθήσει τον βηματισμό από τον ιδανισμό, τον ευσεβισμό και τον χριστιανικό κοινωνισμό στη λογοκρατία, τον επιστημονισμό και τον φιλοσοφημένο αγνωστικισμό», σημειώνει η επιμελήτρια του τόμου. Και προσθέτει ότι «μπορεί κανείς να διαγνώσει κάποιες σταθερές: υψηλή συνείδηση του ρόλου του διανοούμενου, αποφυγή προσωπικών αντεγκλήσεων, πίστη στην αγωγή». Άλλες εποχές, άλλα ήθη.

Ο.Σ.