

1. ΚΙΟΣ 1921-1922

Μέσο: ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ημ. Έκδοσης: . . .01/09/2018 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .07/09/2018

Σελίδα: 138

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - <http://www.innews.gr>



Art news

Κίος 1921-1922

Μέσα από το φακό ενός Συριανού ναύτη

Φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του Στέργιου Στεργίου, την περίοδο υπηρεσίας του στην Κίο στο τότε Βασιλικό Ναυτικό, προστίθεται στα φωτογραφικά τεκμήρια της Μικρασιατικής Εκστρατείας μέσα από το παρόν εκδοτικό εγχείρημα. Τις φωτογραφίες προλογίζει κείμενο του Κωστή Α. Λιόντη, το οποίο παραθέτει στον αναγνώστη πολύτιμες ιστορικές πληροφορίες σχετικά με τις απαρχές της πολεμικής φωτογραφίας στον ελλαδικό χώρο, την παρουσία και δράση φωτογράφων κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας και το φωτογραφικό έργο του Στέργιου Στεργίου, την περίοδο υπηρεσίας του στην Κίο, το διάστημα 1921-1922, πριν τη συντριβή της πόλης. Ο συγγραφέας, κάνοντας παράλληλα αναφορά και σε συγκεκριμένες φωτογραφίες, πραγματοποιεί μια λεπτομερή ανάλυση του τρόπου που φωτογράφιζε ο Στεργίου - του



οποίου η ενασχόληση με τη φωτογραφία ήταν ερασιτεχνική. Ο κ. Λιόντης παρατηρεί πως το έργο του Στεργίου φέρει τεκμήρια αναμνηστικού χαρακτήρα, ενώ σχολιάζει ότι η ιστορική διάστασή του υποδηλώνεται αλλού εμφανώς και αλλού υπαινικτικά. Το βιβλίο αποτελεί την πέμπτη κατά σειρά έκδοση της σειράς ΑΦΕΛΙΑ του **Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης**.

Στόχος της σειράς είναι να παρουσιάσει θεματικές

ενόψεις από το Φωτογραφικό Αρχείο του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του ιδρύματος, εστιάζοντας κυρίως σε οικογενειακά και προσωπικά αρχεία, από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι τα τέλη του 20ου, σε μια προσπάθεια να αναδειχθούν πτυχές του οικείου ή δημόσιου βίου.

INFO

Έτος έκδοσης : 2018 Εκδόσεις: Μορφωτικό Ίδρυμα **Εθνικής Τραπέζης**

Σχεδιασμός σειράς: Διονύσης Καμάλης

Επιμέλεια: Βασιλική Χατζηγεωργίου, Μαθίλδη Πυρλή ISBN: 978-960-250-713-1