

BIBLIA

Μέσο: ΕΣΤΙΑ

Ημ. Έκδοσης: . . . 14/11/2015 Ημ. Αποδελτίωσης: . . 14/11/2015

Σελίδα: 8



BIBLIA

Κριτική - παρουσίαση:
Χαρίκλεια Γ. Δημακοπούλου

ΧΘΕΣ άκουσα κάτι που δεν είχα ποτέ μου φαντασθεί. Μπροστά σέ μία από τις προσφερόμενες δωρεάν έφημερίδες έσταμάτησε μία κυρία μεταξύ της ηλικίας της συνταξιοδοτήσεως και εκείνης του τέλους του εργασιακού βίου. «Άς πάω μίση», έμονολόγησε κυτάζοντάς με καθώς έτρεχε να στέκομαι κοντά στο stand. Και προσέθεσε: «Όχι ότι θά την διαβάσω, δηλαδή, αλλά θά την πάρω γιατί είναι δωρεάν!»

Αυτή η στάση είναι μία αντίληψη που χαρακτηρίζει τους συμπατριώτες μας. Το «δωρεάν» είναι στοιχείο που τους «επιβάλλει» να πάρουν το δώρο έτσι και αν δεν το θέλουν. Έτσι διερωτώμαι πόσοι από εκείνους που αγοράζουν τις έφημερίδες που περιέχουν προσφορά κάποιου βιβλίου ή παρεμφερούς έντυπου (συνήθως μορφής λευκόματσου) ενδιαφέρονται να το φυλλομετρήσουν, πολύ περισσότερο να το διαβάσουν. Το παίρνουν όμως διότι είναι «προσφορά». Μέ τον αυτό τρόπο άποκτούν ένα σωρό πράγματα που δεν τους ενδιαφέρουν, μόνον και μόνον διότι είναι δωρεάν!

Τι κρίμα για τα βιβλία και τα άλλα έντυπα που τα υποδέχονται σε τόσο φιλόξενα σπείτα. Δεν τους αξίζει αυτή η περιφρόνηση, καθώς κάθε έφημερίδα που τα επισυμπάει στην έκδοσή της στοχεύει να προσφέρει πράγματι γνώση και εύχρηστη στους αναγνώστες της.

-Φρόσω Μόττη-Στεφανίδη (έπιστ. έπιμ.), **Παιδιά και έφηβοι σέ έναν κόσμο που αλλάζει. Προκλήσεις, προσαρμογή και ανάπτυξη** (έκδ. Βιβλιοπωλείον της Έστιας, σελ. 484, ευρώ 18). Η έπιμελήτρια του τόμου είναι Καθηγήτρια Ψυχολογίας στό Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών με πλήθος δημοσιεύσεων στόν άγγλική κυρίως γλώσσα. Στόν παρόν τόμο συμμετέχουν με μελέτες οί ακαδημαϊκοί διδάσκαλοι και έρευνήτες κ.κ. Έφη Άρβελά, Λήδα Άναγνωστάκη, Παναγιώτα Βορριά, Μελίνα Δουκάκου, Γεράσιμος Κολαΐτης, Άγγελική Λεοντάρη, Στέφανος Μαστροθεόδωρος, Φρόσω Μόττη-Στεφανίδη, Ίωάννα Μπίμπου-Νάκου, Μαρίνα Ντάλλα, Άθανασία Παπαθανασίου, Βασίλης Παυλόπουλος, Κωνσταντίνος Πετρογιάννης, Βασίλης



Σταυρούπουλος, Αριάδνη Στοιγιαννίδου, Νικόλαος Τάκης. Αντικείμενο της μελέτης είναι οί αντίδοτες και οί προκλήσεις που αντιμετώπιζουν τά παιδιά και οί έφηβοι στόν σημερινή συγκυρία και μάλιστα υπό τό πρίσμα των κατακτήσεων του διαδικτύου και της παγκοσμιοποιήσεως. Παράλληλα σέ πρόσθετο όμοιο ανάπτυσσονται τά άρνητικά στοιχεία: κακοποίησης των παιδιών στόν οικογένεια, ένδοοικογενειακή βία, έκφοβισμός στό σχολείο και οίά των ηλεκτρονικών μέσων. Τά θέματα είναι πολύ ενδιαφέροντα και άφορούν όλους όσους έχουν παιδιά ή άσχολούνται με αυτά στό σχολείο, τά φρονιστήρια και άλλους χώρους. Το βιβλίο προσφέρει διεξόδους, συμβουλές και φωτίζει πολλές πλευρές των προβλημάτων που όλοι γνωρίζουμε. Η πρωτοβουλία έχει άπολυτή έπιστημονική σοβαρότητα και λόγω της ιδιότητος των συνεργατών του τόμου. Είναι επιβεβλημένο οί σκέψεις και τά πορίσματά τους να φθάσουν στός πραγματικούς αποδέκτες των.

-**Σοφία Νικολαΐδου, Καλά και σήμερα. Το χρονικό του καρκίνου στό δικό μου στήθος** (έκδ. Μεταίχμιο, σελ. 344, ευρώ 16.60). Τέτοια βιβλία εκδίδονται πολλά στό έξωτερικό. στόν Έυρώπη και τίς ΗΠΑ. Έδώ σπανίζουν, διότι κυριαρχεί άκόμη η σιωπή γύρω από κάποιες ασθένειες, όσες προσπαθείς και αν έχει κάμει η ιατρική κοινότητα. Το βιβλίο καταγράφει τίς προσωπικές έμπειρίες της συγγραφέως καθώς αντιμετώπιζε την ασθένεια και την έξ ίσου έπαυσην θεραπεία. Η συγγραφέας υποστηρίζει ότι η καταγραφή των όσων έζησε συνέβαλε στόν θεραπεία της όσο και τά φάρμακα και η χειρουργική επέμβαση. «Ήταν ο τρόπος μου να ξεορκίζω τό κακό» τονίζει. Και προσφέρει σέ όλους που έχουν βιώσει τό πρόβλημα, είτε στόν έαυτό τους είτε σέ άγαπημένους τους, την παρηγορία της. Διαβάζουν πράγματα που έγνώρισαν και έζησαν, που υπέστησαν και δοκιμασίες που ξεπέρασαν. Με την άγαπη των φίλων και της οικογενείας η δυσκολία υπερνικάται τίς περισσότερες φορές. Συγκλονιστικό κείμενο που αξίζει να τό διαβάσετε και να σκεφθείτε πολύ σχετικά με την μάστιγα αυτή που άνατρέπει τίς ζωές μας. Το βιβλίο είναι αίσιοδόξο και διδάσκει την άγάπη για την ζωή.

-**Λία Άλεξίου, Ο όρκος των τεσσάρων γυναικών** (έκδ. Λειψών, σελ. 368, ευρώ 26.50). Το μυθιστόρημα αυτό όφειλεται σέ χημικό-ύφαντουργό που έργάστηκε και στόν Δίμο Αθηνών αλλά και επί 20 έτη διητηρήσε σχολή Ύφαντικής και βιοτεχνία παράλληλη. Έδώ όφαινει στό χαρτί με λέξεις την ιστορία τεσσάρων ήρωϊδων που συνθέτουν τό σκητικό της ιστορίας της με φόνο την γενέτειρα της συγγραφέως, την Καλαμπάκα. Η άφήγησις άκολουθεί την ζωή των τεσσάρων γυναικών και ταυτοχρόνως τά γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας της χώρας που άναστάνουν πολλά περισσότερα από την ύπόσταση των ανθρώπων που τά υπέστησαν. Η ιστορία είναι μία έλληνική τραγωδία με ένταση και πάθος, που μαρτυρούν ένδεχομένως την άντληση από πραγματικά γεγονότα. Δεν τό γνωρίζουμε, αλλά και μόνον μυθολογική να είναι, καθιλώνει τον αναγνώστη και τον υποχρεώνει να παρακολουθήσει αυτήν την κορύφωση με τό έγκλημα που φέρνει την κάθαρση και την θεία δική με τό χέρι των τεσσάρων γυναικών, όστε να μην άφήνει τό βιβλίο μέχρι την τελευταία σελίδα. Η ιστορία είναι σκληρή όσο και τά γεγονότα της Κατοχής, των έσωτερικών συγκρούσεων και των εκδικήσεων που στόν άγροτικό χώρο πάντοτε λαμβάνουν διαστάσεις όξύτερες. Θά μπορούσε να είναι σενάριο για ταινία ή σήριαλ.

-**Μαριλένα Παπαϊωάννου, Νικήτας Δέλτα** (έκδ. Βιβλιοπωλείον της Έστιας, σελ. 160, ευρώ 10). Το μυθιστόρημα αυτό έχει ως ήρωα ένα παιδί που μεγαλώνει στό χέρια μίας γυναίκας που δεν είναι η μητέρα του αλλά τον άγαπά πολύ βαθιά. Το ιστορικό περιβάλλον της άφήγησεως είναι η περίοδος της Κατοχής και των Δεκεμβριανών αλλά και της έν συνεχείς έμπολέμου περιόδου, μέχρι τό 1949. Κυρίαρχο στοιχείο στην εξέλιξη της άφήγησεως είναι η άγάπη των ανθρώπων που προσπαθούν ταυτοχρόνως να άντιπαραταχθούν στην ροή της Ιστορίας. Η συγγραφέας είναι νεαρή και πρόκειται για την πρώτη της μυθιστορηματική προσπάθεια. Παρά τίς κάποιες άτεχνιές στην εξέλιξη του λόγου, τό βιβλίο κερδίζει τον αναγνώστη του και ύπόκειται για τό μέλλον πλουσίως καρπός.

Η Έυρώπη των έπιστημών



ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ προσφάτως από τό Μορφωτικό Έδραμα της Έθνικής Τραπεζής ο συλλογικός τόμος υπό την έπιμέλεια των κ.κ. Michel Blay και Έβθυμϊος Νικολαΐδης με τίτλο: **Η Έυρώπη των Έπιστημών** (έκδ. ΜΙΕΤ, μτφρ. Έλευθερία Ζέη, σελ. 512, ευρώ 25 και στό πωλητήριο του ΜΙΕΤ 18.75). Το βιβλίο είχε κυκλοφορήσει στην Γαλλία κατά τό 2001. Πρόκειται όπως έσημειώθη για συλλογικό τόμο, στόν όποιον έχουν συνεργασθεί οί καθηγητές πανεπιστημίων κ.κ. Michel Blay, Έβθυμϊος Νικολαΐδης, Μιχάλης Αστριακόπουλος, Marco Beretta, H. Floris Cohen, Michèle Gally, Hélène Gispert, Giorgio Israel, Gábor Palló, Yakov M. Rabkin, Sumitra Rajagopalan, Jean Seidenhart, Gérard Simon, Antonio Ten, Sven Widmalm, από κράτη της Έυρώπης και τον Καναδά, δηλαδή κυρίως από τον γαλλόφωνο κόσμο.

Τό ενδιαφέρον του βιβλίου έγκειται στην παρουσίαση των μελετών υπό μορφήν οίονει κεφαλαίων του αυτού βιβλίου. Εικονογραφούν με ιστορική χρονική πορεία την άνακάλυψη ή έφεύρεση των θετικών κυρίως έπιστημών, αλλά και της φιλοσοφίας πρώτα στην Έλλάδα από την εποχή των Πυθαγορείων και των άλλων Προσωκρατικών φιλοσόφων μέχρι την ύποδοξη των νεωτερικών τάσεων των έπιστημών από τον κόσμο μετά την διάλυση των μεγάλων ευρωπαϊκών αυτοκρατοριών του 19^{ου} μ.Χ. αιώνα. Φυσικά τό μεγαλύτερο μέρος άφιερώνεται στην νεότερη εποχή που ξεκινά με τον Κέπλερ και τον Κοπέρνικο, όπιν αυτοί επαναανακάλυψαν τό ηλιοκεντρικό σύστημα των άρχαιων Έλλήνων και σάθηκε θανατών να τό άποδείξουν όχι άπλως μαθηματικά, αλλά διά της παρατηρήσεως με τό τηλεσκόπιο, έφεύρημα που έγινε πραγματικότητα χάρη στην πρόοδο των τεχνικών μέσων. Ο αναγνώστης λαμβάνει την γεύση των θέσεων των συνεργασθέντων έπιστημόνων στό βιβλίο αυτό και μόνον αν μελετήσει έστω έπιπολάως τίς χάρτες που δημοσιεύονται έν τέλει του βιβλίου. Δείχνουν πέρα πύσης άμφιβολίας την ροή των γνώσεων και της γνώσεως από τά άρχαία κέντρα της Ίονιας και την Αθήνα προς την Άλεξάνδρεια και την Αντιόχεια, άκόλουθος την Ρώμη και τέλος την Κωνσταντινούπολη, από την όποια έξεπήγαγε η μετέδοσις της γνώσεως προς τον νεότερο κόσμο, είτε Δυτικό είτε Άραβικό. Η μετέπειτα πορεία είναι δεδομένη. Και από μεταφέρει τό βιβλίο στόν άναγνώστη του: την δημιουργία κοινού πεδίου έπιστημονικής ανάπτυξεως στόν ευρωπαϊκό χώρο κατά την διαδρομή των αιώνα όστε η γνώση τελειώσει να καταλήγει τό σύνολο του πλανήτη μας.