

Η Κριτική Επιτροπή του Βραβείου εις μνήμην Παναγιώτη Μουλλά, αποτελούμενη από τους: Βασιλική Κοντογιάννη (Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), Έρη Σταυροπούλου (Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ), Κατερίνα Τικτοπούλου (αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), Δημήτρη Τζιόβα (Καθηγητή Νεοελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Birmingham), και τον Διευθυντή του ΜΙΕΤ Διονύση Καψάλη, συνεδρίασε στις 31 Οκτωβρίου 2017 και αποφάσισε ομόφωνα **να μην απονεμίσει** βραβείο για το 2017, κρίνοντας ότι οι εργασίες που συμπεριλήφθηκαν στη μικρή λίστα είναι μεν ενδιαφέρουσες και πρωτότυπες, αλλά όχι ολοκληρωμένες σε βαθμό που να δικαιολογεί τη βράβευση κάποιας ή κάποιων από αυτές.

Η μικρή λίστα αποτελείται από τις κάτωθι τέσσερις εργασίες:

1. Χρήστος Διαμάντης, Μία ανάγνωση της «Κίχλης» του Γ. Σεφέρη ως μουσικού ποιήματος με άξονα αναφοράς τα Τέσσερα-Κουαρτέτα του T. S. Eliot.
2. Σοφία Κακούρη, William Faulkner, *As I Lay Dying* – Παύλος Μάτεσις, *Προς Ελευσίνα*: Μια συγκριτική διερεύνηση.
3. Ζωή Κόκκα, Βυζαντινά Ιπποτικά (;) Μυθιστορήματα: η περίπτωση του Φλώριου.
4. Σωτηρία Μάττα, Είδωλα καμόντων: από την ομηρική *Οδύσσεια* στον *Απόκοπο* του Μπεργαδή.