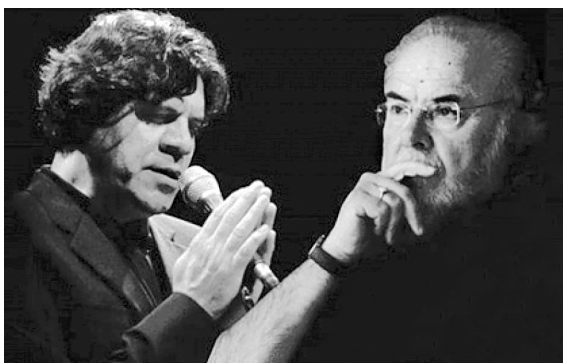


Παρασκευή-Σάββατο, 22-23 Σεπτεμβρίου 2017, 8.30 μμ

Νίκος Ξυδάκης

Γυάλινα Γιάννενα

Αφιέρωμα στον ποιητή Μιχάλη Γκανά



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Θουκυδίδου 13, Πλάκα

Τα Γυάλινα Γιάννενα είναι το νέο, ανέκδοτο ακόμη, μουσικό έργο του Νίκου Ξυδάκη, ο οποίος μελοποιεί ποιήματα του Μιχάλη Γκανά εδώ και αρκετά χρόνια. Οι δύο φίλοι και συνεργάτες μοιράζονται από τη δεκαετία του '80 σκέψεις και συναισθήματα, ήχους και στίχους δικούς τους και άλλων, εικόνες και αρώματα ενός ορεινού χώρου και της χωμάτινης χώρας του Νείλου, συνθέτοντας μια άλλη πατρίδα στην καρδιά της Αθήνας.

Διαβάζει ο Μιχάλης Γκανάς

Παίζουν οι μουσικοί

Θοδωρής Κότσυφας
ηλεκτρική κιθάρα, loops, effect

Πάνος Καρτίμπελης
κλασική κιθάρα

Δημήτρης Χουντής
σοπράνο σαξόφωνο

Ηχοληψία: Γιώργος Καρυώτης

Ο ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ γεννήθηκε στο Κάιρο το 1952. Εκεί έζησε τα παιδικά του χρόνια στην παρακμή μιας μεγάλης ελληνικής παροικίας. Στην Ελλάδα ήρθε το 1963, με το μεγαλύτερο κύμα επιστροφής των Ελλήνων της Αιγύπτου. Στη δισκογραφία εμφανίστηκε το 1978 με την *Εκδίκηση της γυφτιάς*. Έχει γράψει τραγούδια σε στίχους Μανώλη Ρασούλη και Θοδωρή Γκόνη, ενώ έχει μελοποιήσει και έργα πολλών ποιητών (Σολωμός, Βιζυηνός, Σαπφώ, Λαπαθιώτης, Καρυωτάκης, Γκανάς, Καψάλης). Το έργο του περιλαμβάνει επίσης μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Ο ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΚΑΝΑΣ γεννήθηκε στην Ήπειρο το 1944. Από το 1962 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει εκδώσει επτά ποιητικές συλλογές και δύο πεζογραφήματα, ενώ έχει μεταφράσει το *Άσμα Ασμάτων*, τις *Νεφέλες* και τους *Επτά επί Θήβας*. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε αρκετές ευρωπαϊκές γλώσσες. Στίχοι του έχουν μελοποιηθεί από γνωστούς Έλληνες συνθέτες. Διακρίσεις: Κρατικό Βραβείο Ποίησης για την ποιητική σύνθεση *Παραλογή* (1994), Βραβείο Καβάφη (2009), Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών (Ίδρυμα Πέτρου Χάρη) για το σύνολο του ποιητικού του έργου (2011).

Ο ΘΟΔΩΡΗΣ ΚΟΤΣΥΦΑΣ γεννήθηκε στη Νάουσα Ημαθίας το 1985. Σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατεύθυνση: τζαζ κιθάρα). Το 2008 πήρε μέρος στο International Association of Schools of Jazz (IASJ) στη Ρίγα της Λετονίας. Έχει συνεργαστεί με σημαντικούς Έλληνες και ξένους μουσικούς (Γιώργος Κοντραφούρης, Τάκης Πατερέλης, Δήμος Δημητριάδης, Αλέξανδρος Δράκος Κτιστάκης, Δημήτρης Τσάκας, David Lynch, Αντώνης Ανδρέου, Γιώργος Γεωργιάδης, J. D. Walter, Tivon Pennicott, Olivier Temime κ.ά.) και είναι μέλος του Next Step Quintet. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ηχογραφήσεις, ενώ τους επόμενους μήνες θα κυκλοφορήσει το νέο του άλμπουμ με τίτλο *Conception of Thought*. Έχει διδάξει σε σχολές και μουσικά σχολεία σε διάφορες πόλεις.

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΤΙΜΠΕΛΗΣ γεννήθηκε και ζει στον Πειραιά. Φοίτησε στη Μουσική Σχολή Νίκαιας, πλάι στον Νίκο Σερβίτη (πτυχίο κλασικής κιθάρας και κλασικής αρμονίας). Έχει συμμετάσχει σε διάφορες βυζαντινές και ευρωπαϊκές χορωδίες και μουσικά σύνολα. Από το 2007 ασχολείται με τη φλαμένκο κιθάρα, πλάι σε σημαντικούς Έλληνες και ξένους δασκάλους (Χρίστος Τζιφάκης, Γιώργος Καραλής, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar, Paco Cortes, Nino de Pura, Antonio Rey, Manuel De La Luz, Santiago Lara), ενώ παράλληλα παρακολουθεί εντατικά μαθήματα τζαζ κιθάρας και μοντέρνας αρμονίας με τον Γρηγόρη Ντάνη.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΥΝΤΗΣ γεννήθηκε στα Λαγκάδια Αρκαδίας. Σπούδασε στο Πινδάρειο Ωδείο και στο Κεντρικό Ωδείο. Έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους πιο σημαντικούς συνθέτες και τραγουδοποιούς (Νίκος Ξυδάκης, Θάνος Μικρούτσικος, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Γιώργος Ανδρέου, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Χρήστος Θηβαίος, Ορφέας Περίδης, Νίκος Πορτοκάλογλου κ.ά.), σε ζωντανές εμφανίσεις και δισκογραφικές δουλειές.